

黄城传奇 一 初露锋芒



图书在版编目(CIP)数据

黄峨传奇 / 遂宁市安居区文化体育广播电影电视局 编.
-- 北京: 中国文史出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5034-5339-7
I. ①黄… II. ①遂… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第219603号

黄峨传奇一·初露锋芒

责任编辑: 窦忠如
出版发行: 中国文史出版社
网 址: www.wenshipress.com
社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811
电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)
传 真: 010-66192703
装帧设计: 四川世纪文采文化传播有限公司
印 刷: 成都春晓印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 880mm × 1230mm 1/32
印 张: 18.625
印 数: 1000套
字 数: 38千字
版 次: 2015年5月北京第1版
印 次: 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5034-5339-7

全套定价: 260.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系调换 028-61366158

黄峨传奇连环画册 编委会

顾 问

雷 云 施瑞昶

主 任

魏 毅 胡均蓉

编 委

张 萌 李小平 袁 超
方祖伟 任启臻 曾小渝

校 稿

陈俊锋



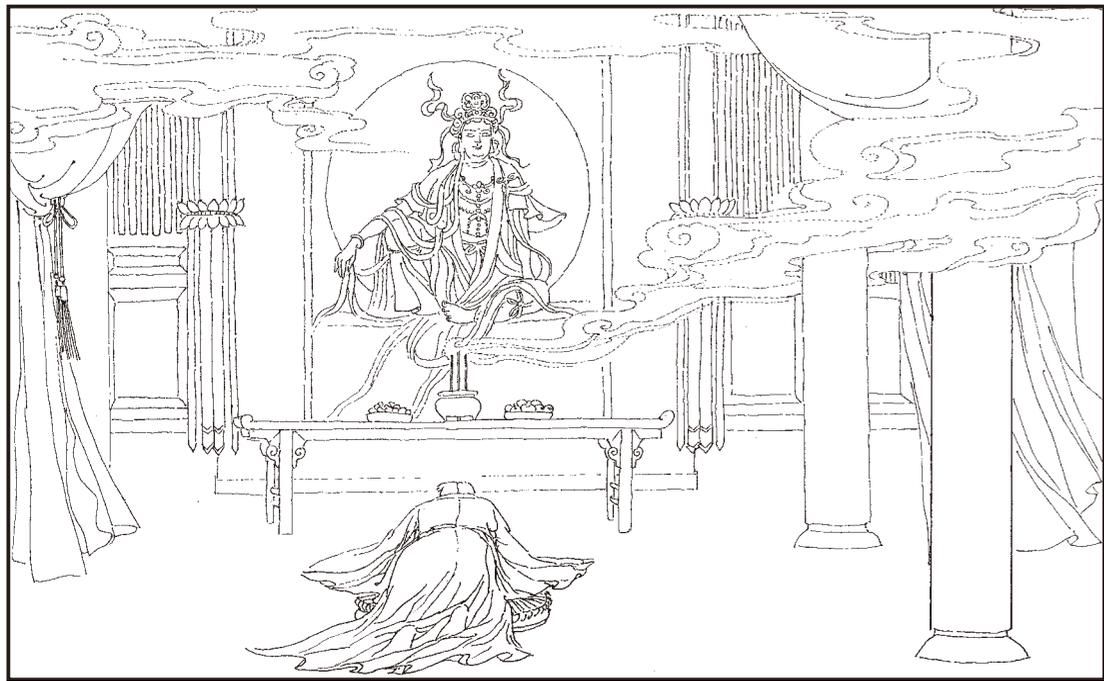
在天府之国四川，有条江叫涪江。涪江流域的遂宁市安居区西眉镇皇榜寺村万绿丛中，镶嵌着明朝工部尚书黄珂的故居。



时年49岁的黄珂任山西按察使，因惩治贪官有力，深得朝野称颂。黄珂继室聂夫人喜结珠胎，皇帝赐假准其回乡陪夫人待产。



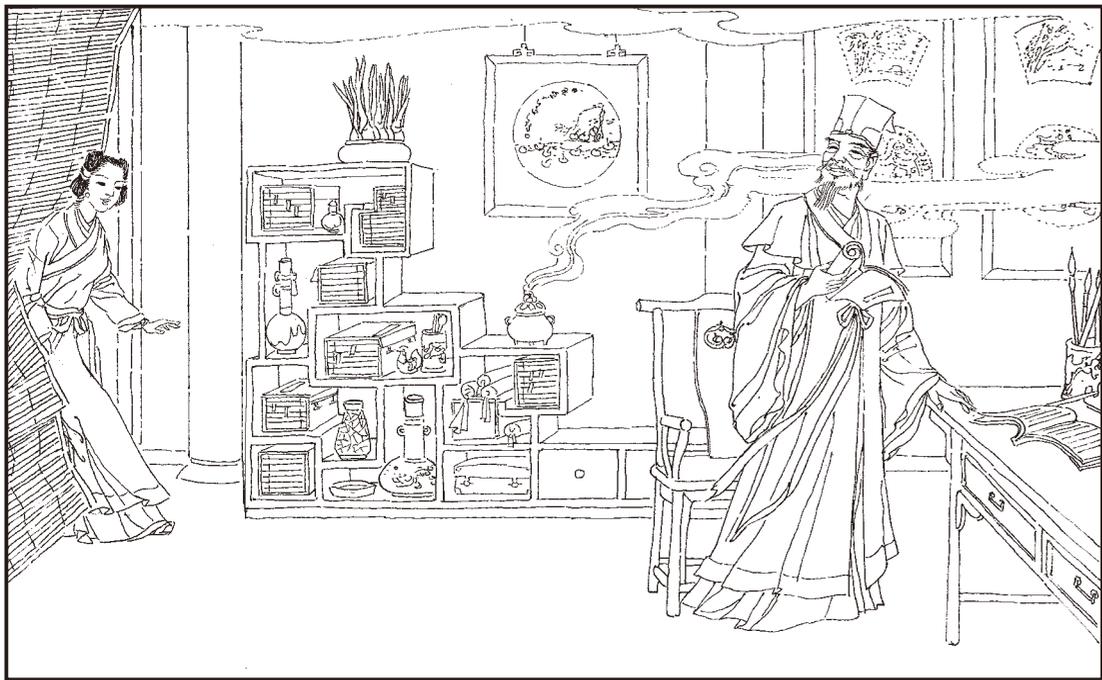
不久夫人临盆，谁知却是难产，连续昏迷两天，黄珂心急如焚，无奈吩咐管家黄一无：“唉，备办后事吧！”



转到小佛堂，黄珂净手焚香，跪在观音像前虔诚磕头：“大慈大悲观世音菩萨，救我妻儿吧！”



盛夏骄阳似火，突然风起云涌，一道闪电、几声霹雳之后，房间里传来了响亮的婴儿啼哭声。



丫环随即跑来报喜：“恭喜老爷，夫人生了一位千金！”黄珂心头悬着的石头，终于落了地，说道：“走，快看夫人去！”丫环禀道：“母女平安！”



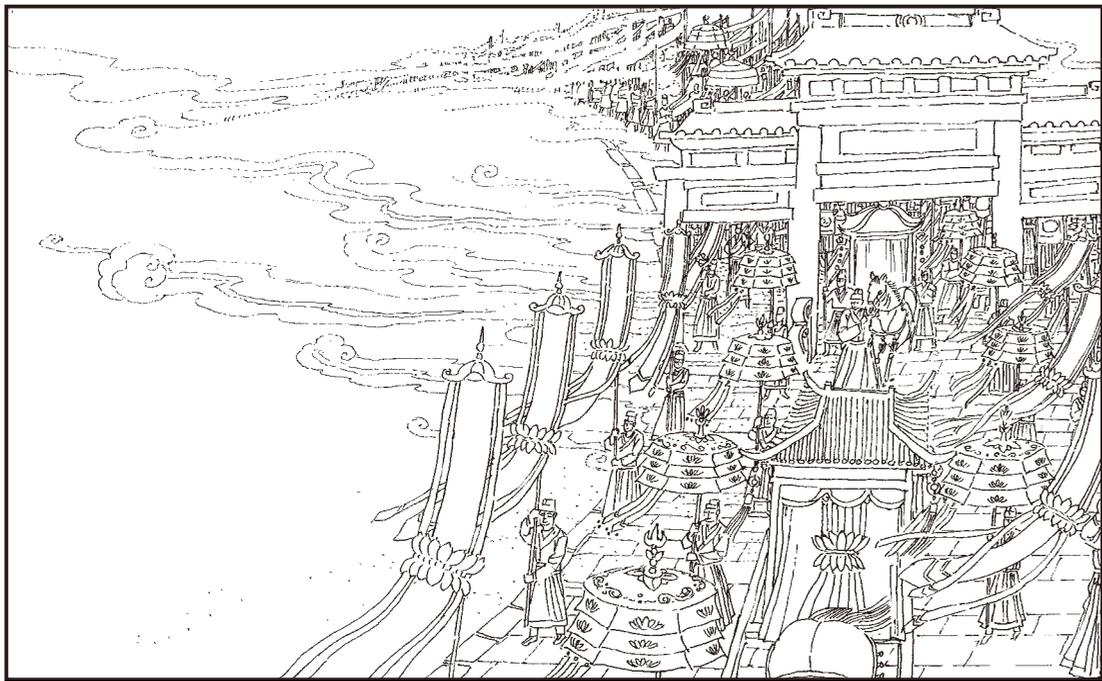
黄珂老来得女，抱着女儿满脸灿烂，给女儿取了个响亮的名字——黄娥。



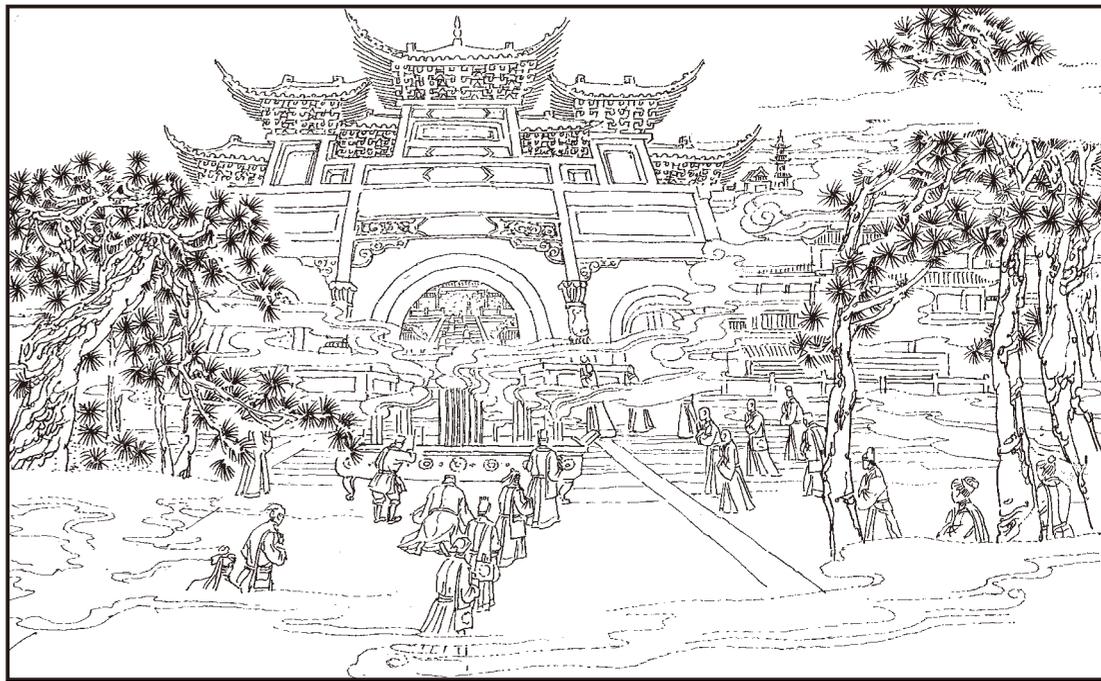
聂夫人悄声告诉黄珂，昏迷之日梦见观音送她一颗宝珠，不知是祸是福。黄珂说：“宝珠乃祥瑞之物，既然是菩萨降福，这孩子定然有些来历，日后再请教净本禅师吧。”



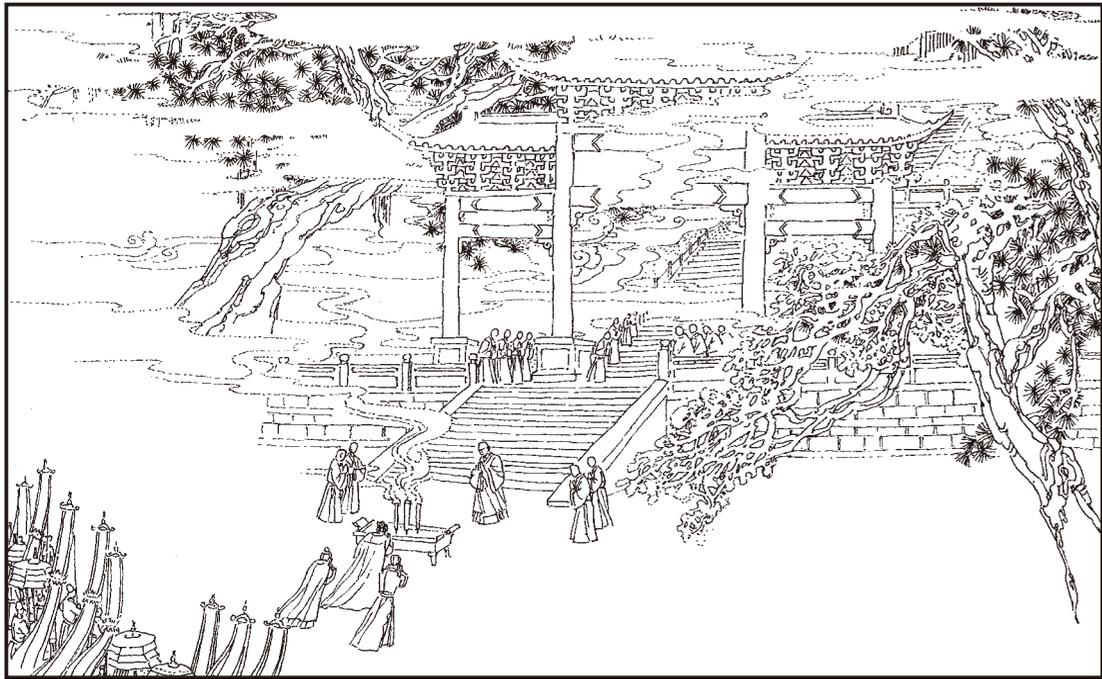
黄珂的长子黄峰已经成人，黄珂假满复任，留夫人和黄峰在家经营田庄和城里的生意，临行特别叮嘱黄峰，黄城满三岁时，一定去广利寺谢观音菩萨还愿。



黄峰勤敏孝悌，不仅把偌大家业经营得井井有条，还谨遵父命，在黄峨三岁时到广利寺还愿。此行广邀亲朋，一路上旗幡伞盖，鼓乐笙箫，轿马人夫，浩浩荡荡。



行至卧龙山前，一座辉煌宝刹呈现眼前，这就是皇家禅林、观音祖庭——遂宁广利寺。



广利寺住持净本禅师是黄珂儿时同窗，雅好诗文。见黄家前来还愿，他破例带僧众到山门外迎接。



聂夫人被请到精舍待茶，遂向净本请教怪梦之事。净本细看黄峨，眉清目秀，星眸杏脸。算了黄峨生辰，净本不由得大惊道：“阿弥陀佛，贵千金与我佛缘分深也！”随后捧出一个锦盒交与夫人。



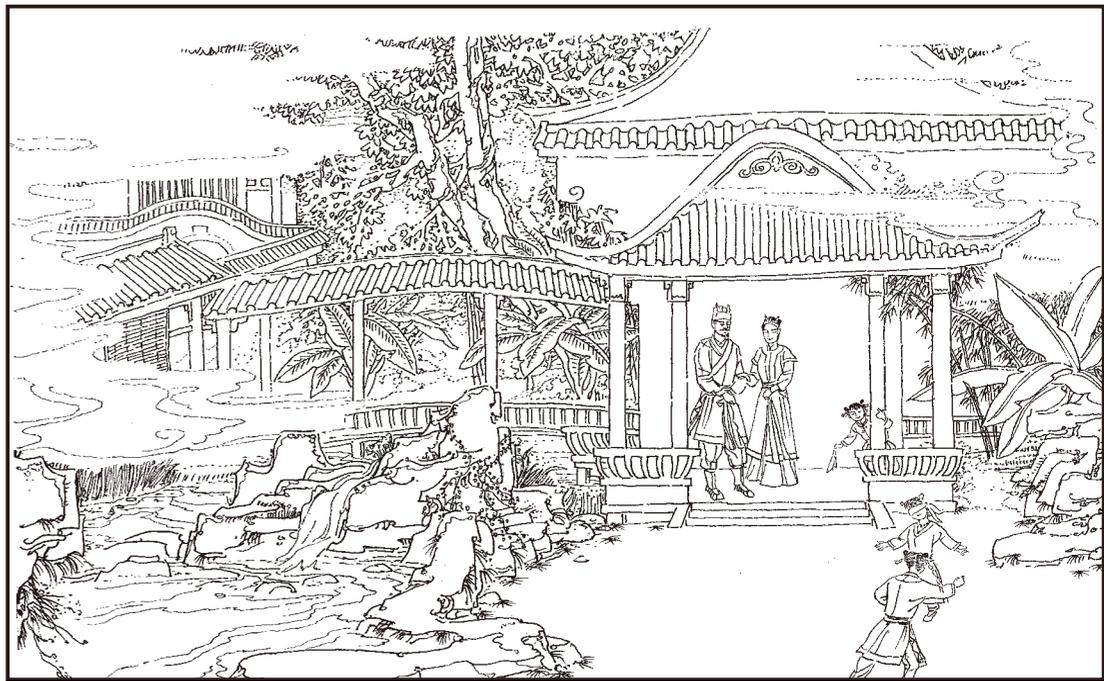
夫人打开锦盒，见其内有前代住持无际大师所写的《心药方》和一张黄绫，黄绫上写有四句偈语：“聚恨成珠，光华夺目，功成翰苑，惠泽浮图（和尚）。”



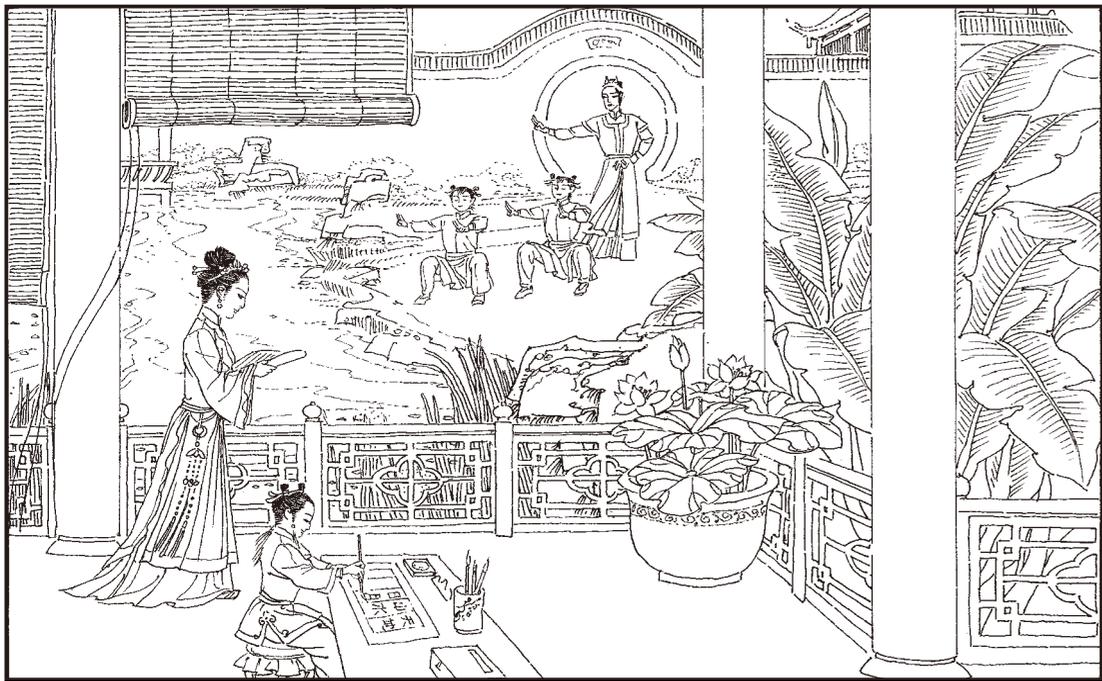
“聚恨成珠”四字使得聂夫人很是不安，后来，她只把《心药方》交给了黄峨。



黄家管家黄一无与妻子郑奴儿，从小跟随峨眉山若影神尼习练峨眉武功，俱身怀绝技。两人跟随黄珂，金戈铁马，征战沙场，帮助黄珂建立了不少功勋。



黄珂特意让二人留下帮助黄峰料理家业。黄一无的两个女儿桂蕊和梅英，跟黄峨差不多大小，三个小女孩时常在黄家庄眉园内玩耍，像三只快乐的小鸟。



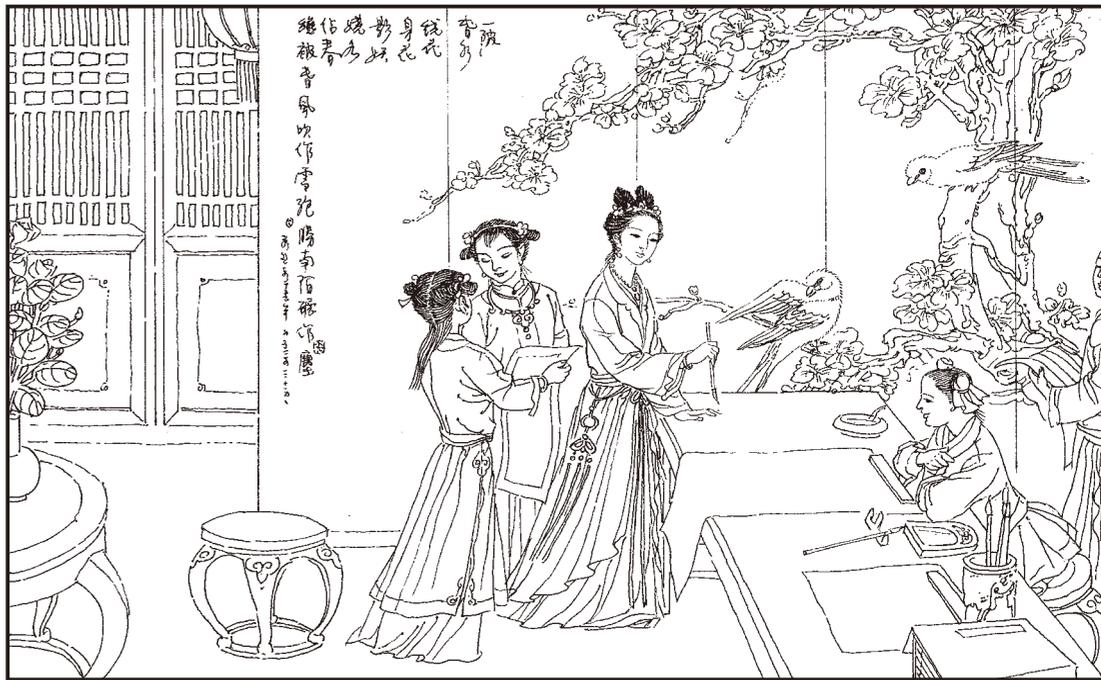
聂夫人教女儿读书和女红，郑奴儿教女儿峨眉武功，黄家庄其乐融融。十二三岁时，桂蕊和梅英自然成了黄峨的侍女和玩伴。



桂蕊和梅英常常跟着黄峨读书识字，黄峨也常常看桂蕊、梅英舞剑，彼此心中甚是喜欢。



玉娘是犯官之女充入乐籍，琴艺精湛，歌喉婉转，诗书画皆能，被黄峰救出收为小妾，成了黄娥的琴艺师父，桂蕊和梅英也时常跟黄娥一起学琴。



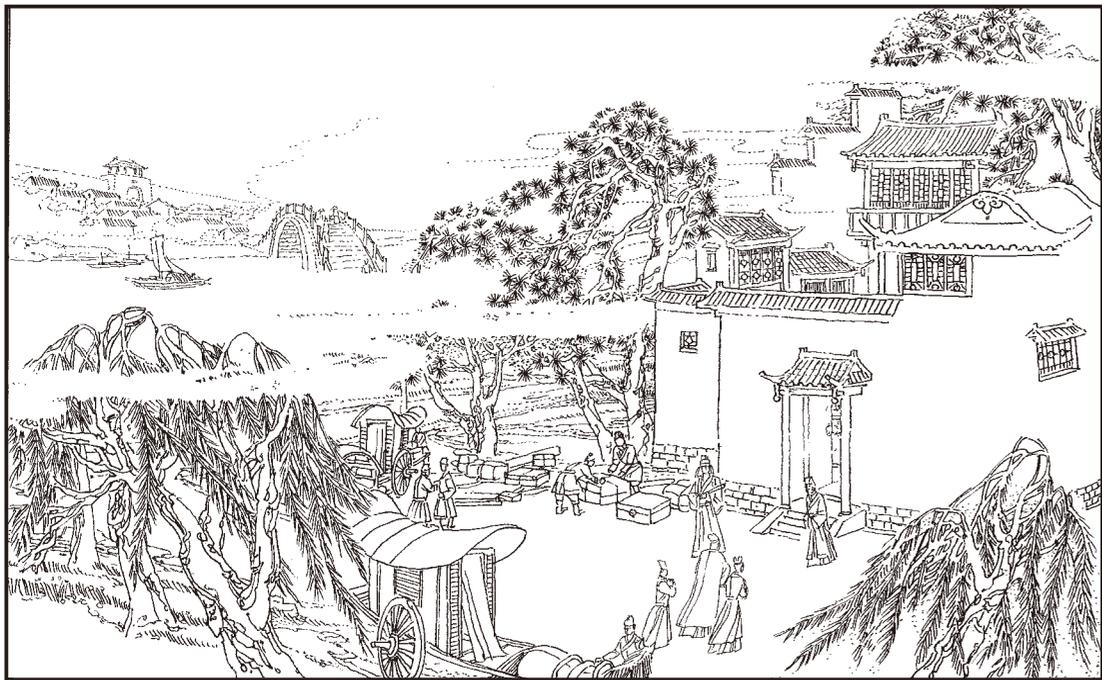
黄娥天资聪颖，小小年纪，不但琴棋书画样样精通，还跟亦师亦嫂的玉娘学诗，出口成章，妙语惊人，兄弟姐妹赛诗，总是她夺魁。



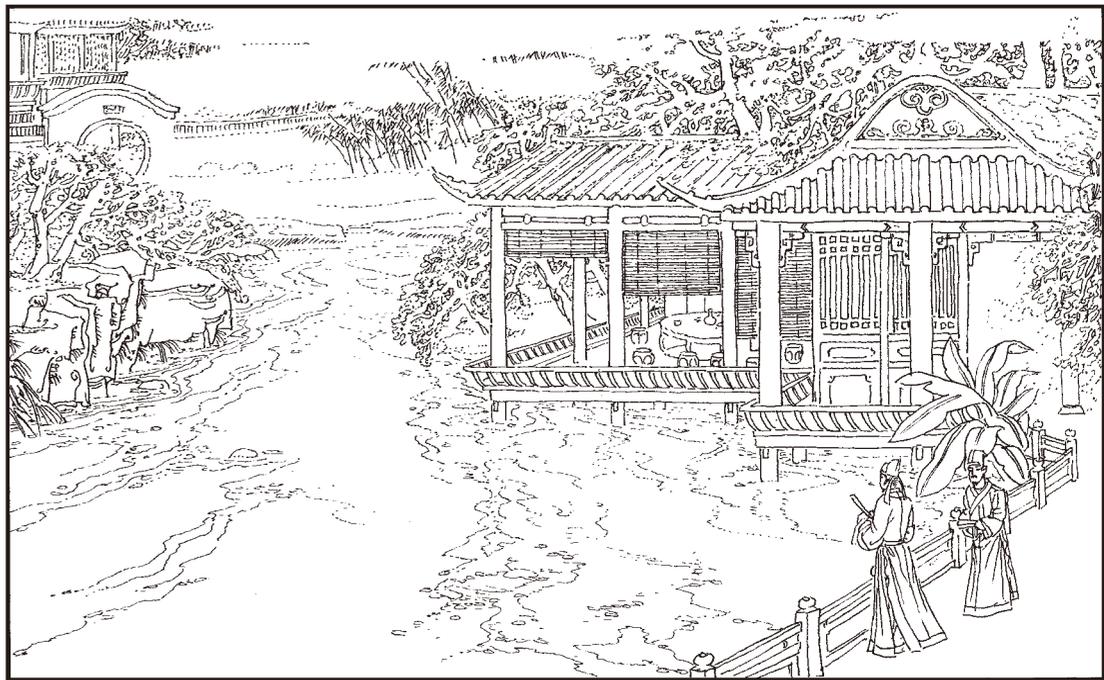
每当黄峨妙曲吟成，黄家庄眉园内主仆轻敲檀板，漫弄冰弦，笙簧悠扬，低吟浅唱，一家人其乐融融。



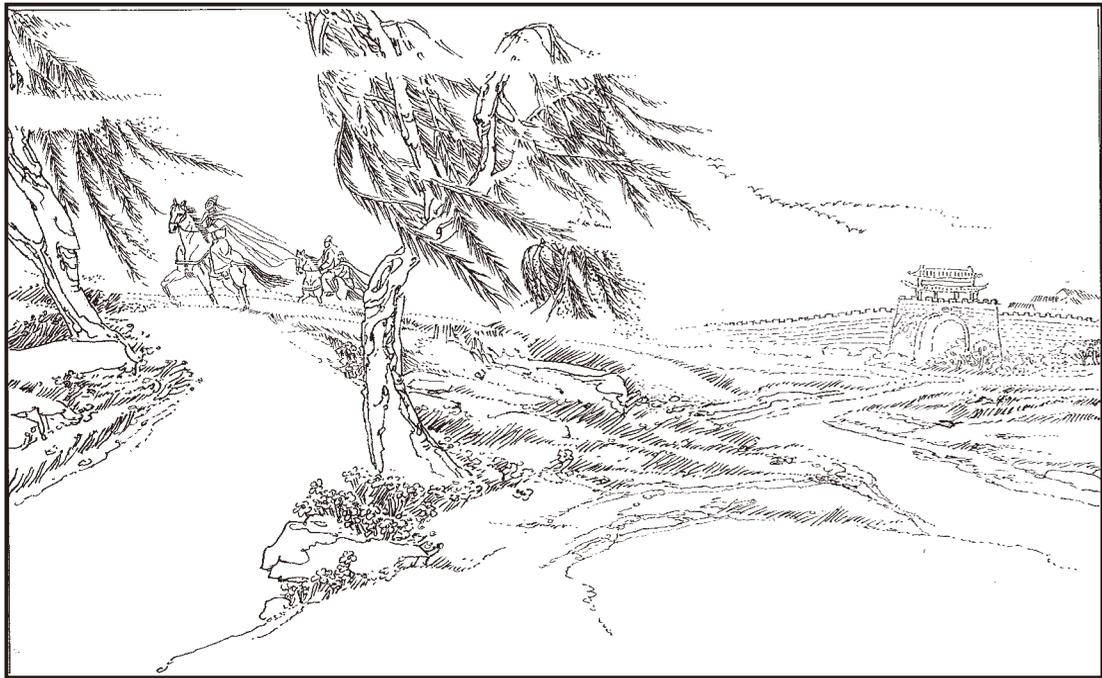
黄峰对妹妹的诗才赞不绝口：“妹妹，你取个字吧，我把你这些诗词结成集子传出去，定会轰动文苑的！”黄峨道：“就以门前的河名取字秀眉吧。”



黄家在城里有织布坊，涪江中有商船，城南有座清雅的南事书屋。其时，阆中蓝廷瑞农民起义声势浩大，周边各地多有响应，黄峰便将家人接到南事书屋，躲避兵乱。



黄峰淡泊功名，他把妹妹的诗词集成《眉园集萃》，署名秀眉山人。春暖花开时，广邀名士游园赏诗，南事书屋成了当地名流聚会宴乐之所。



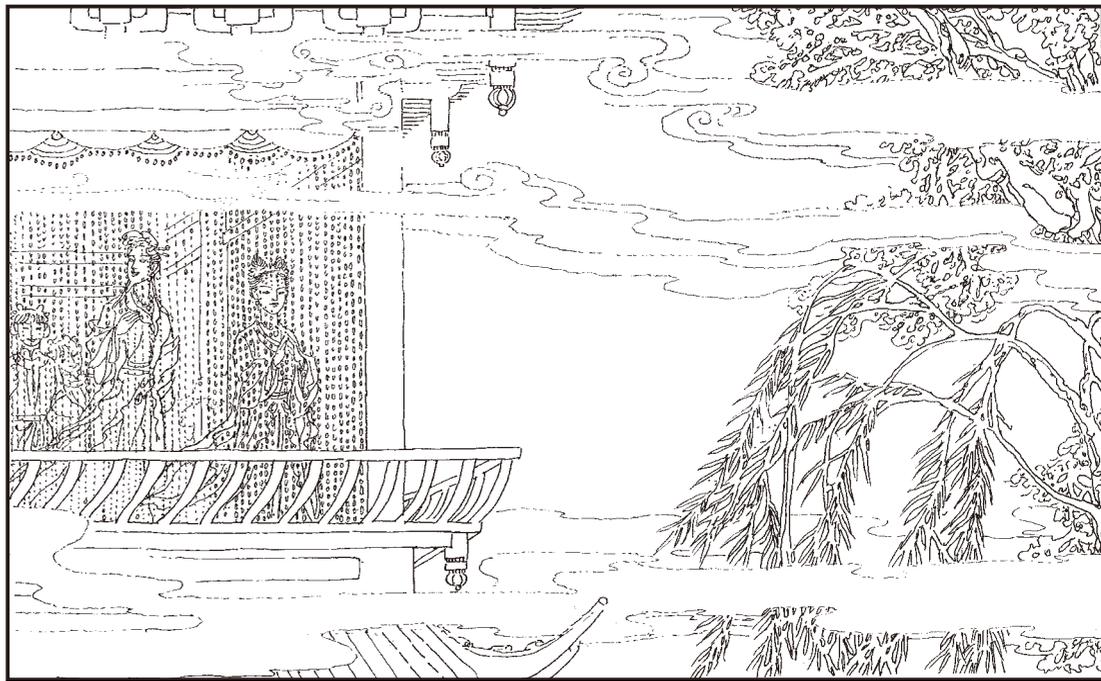
草长莺飞，文人学子们春装潇洒，信马悠悠，在啼莺恰恰的倒流溪畔，穿花拂柳，向南事书屋走来。



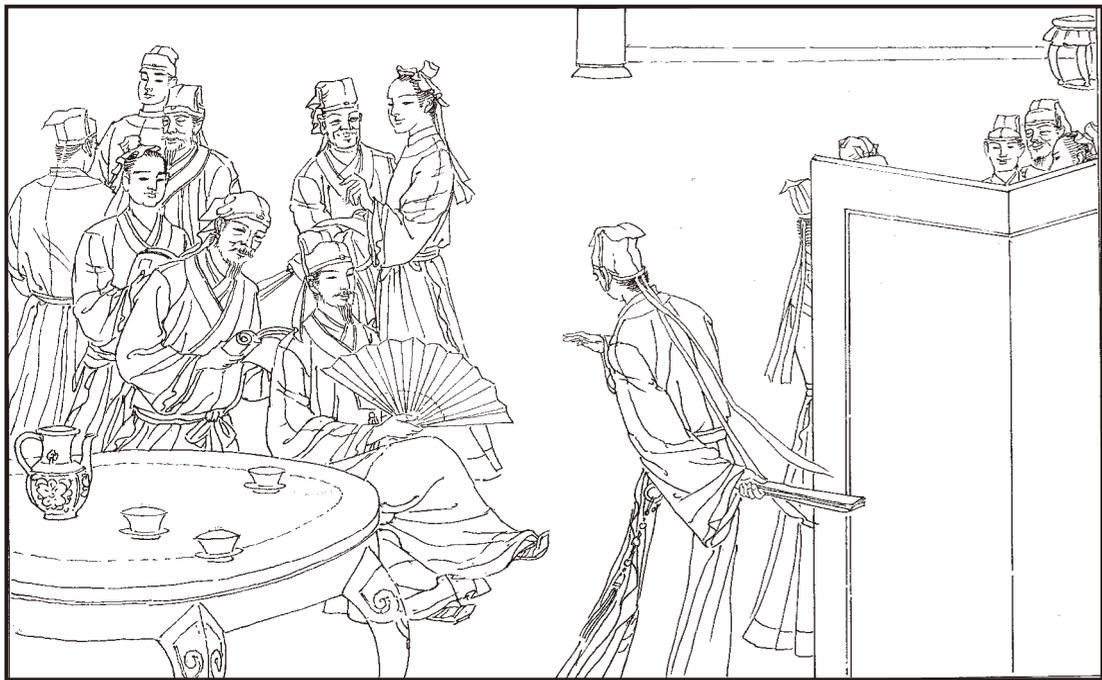
水阁上挂着黄峨《闺中即事》：“金钗笑刺红窗纸，引入梅花一线香。蝼蚁也怜春色早，倒拖花瓣上东墙。”众人拍手叫绝。



寒门公子席缘，论诗独到：“蚂蚁都能享受春光，闺中少女却只能戳破窗纸，才能享受梅花一线香气。这是对禁锢的哀怨，还是对自由的呼唤？真是极妙啊！”



黄娥、玉娘、桂蕊和梅英，都精通音律，她们组合的家庭乐班，正在乐楼上演奏。黄娥见席缘俊朗清雅，语出惊人，不禁带头为席缘鼓起掌来。



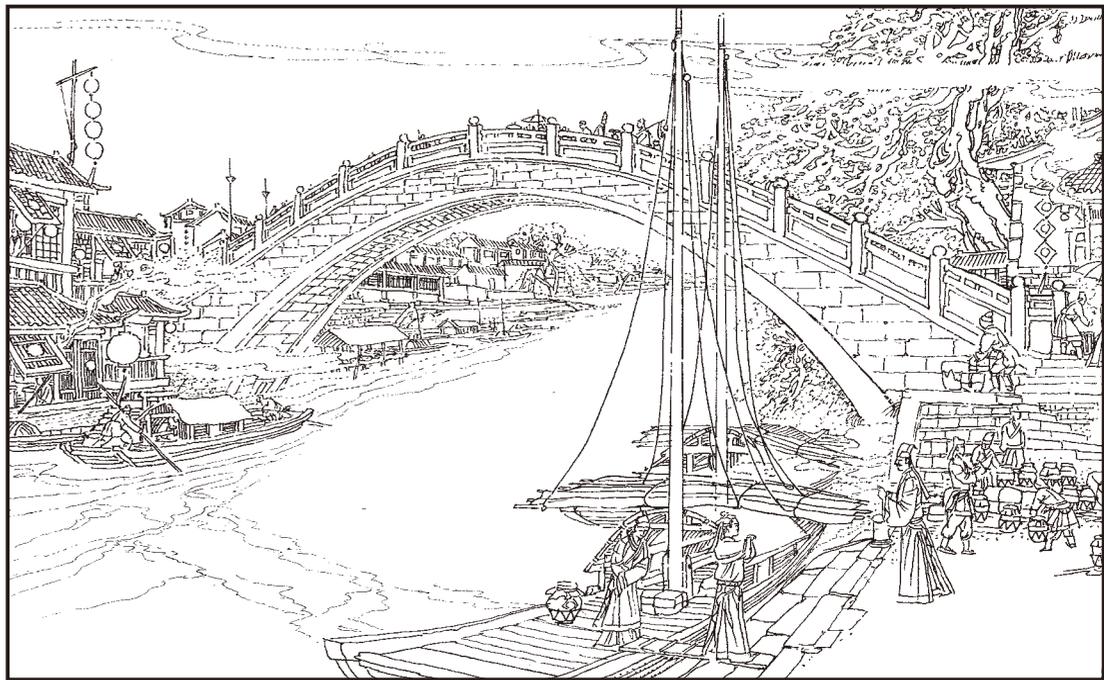
当时台阁体统治诗坛，扼杀灵性，黄峨的诗曲却扫荡陈腐，与众不同。文士们传看《眉园集萃》，赞不绝口，都急切地追问：“谁是秀眉山人啊？”黄峰笑而不答。



席缘盛赞玉娘黄峨的新曲《天净沙》：“此曲通用叠词，形制超越前人，新之极也；描写恋情，绘声绘色绘形，巧之极也……”黄峨暗道：“真是难得的知音啊！”



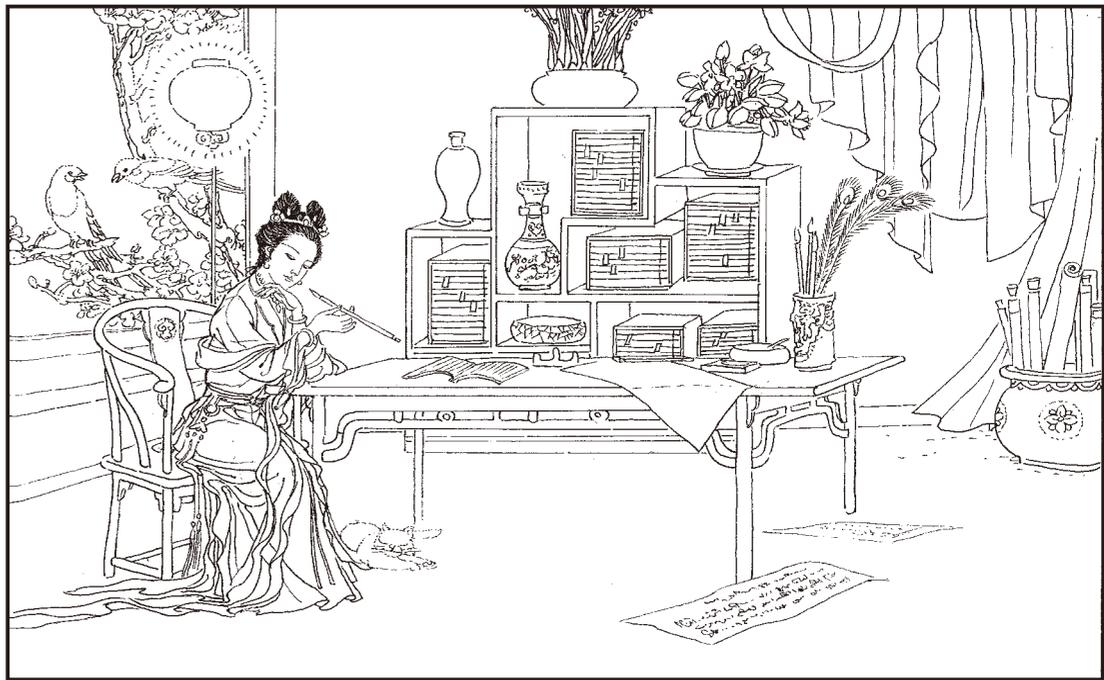
文士们斗酒赛诗，唯有席公子捧读《眉园集萃》，爱不释手。在留下赞美的诗篇后，席缘借走了《眉园集萃》。



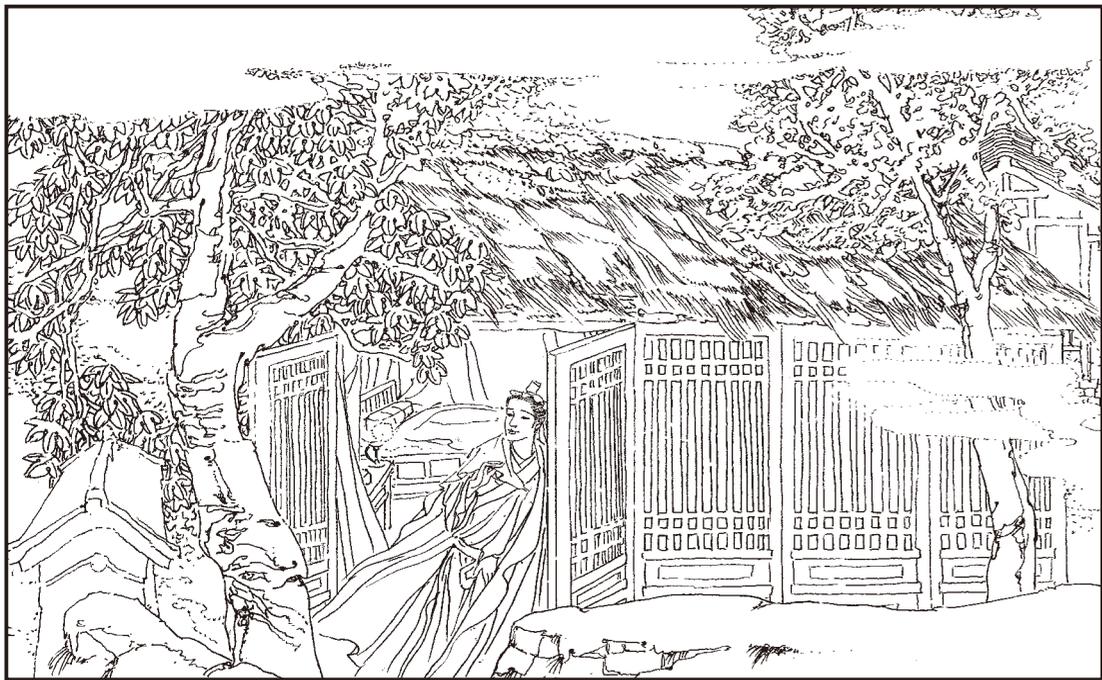
遂宁是个繁华热闹的水陆码头，黄城的散曲很快传入了教坊，成了轰动一时的流行曲目。大街小巷，贩夫走卒和农民都在哼唱，那些曲子更被行商带到了异域他乡。



黄家有女初长成，一卷诗书被人知。一时之间，不少官绅人家都托人前来求亲。黄峰知道妹妹与席缘一见钟情，一概婉拒。



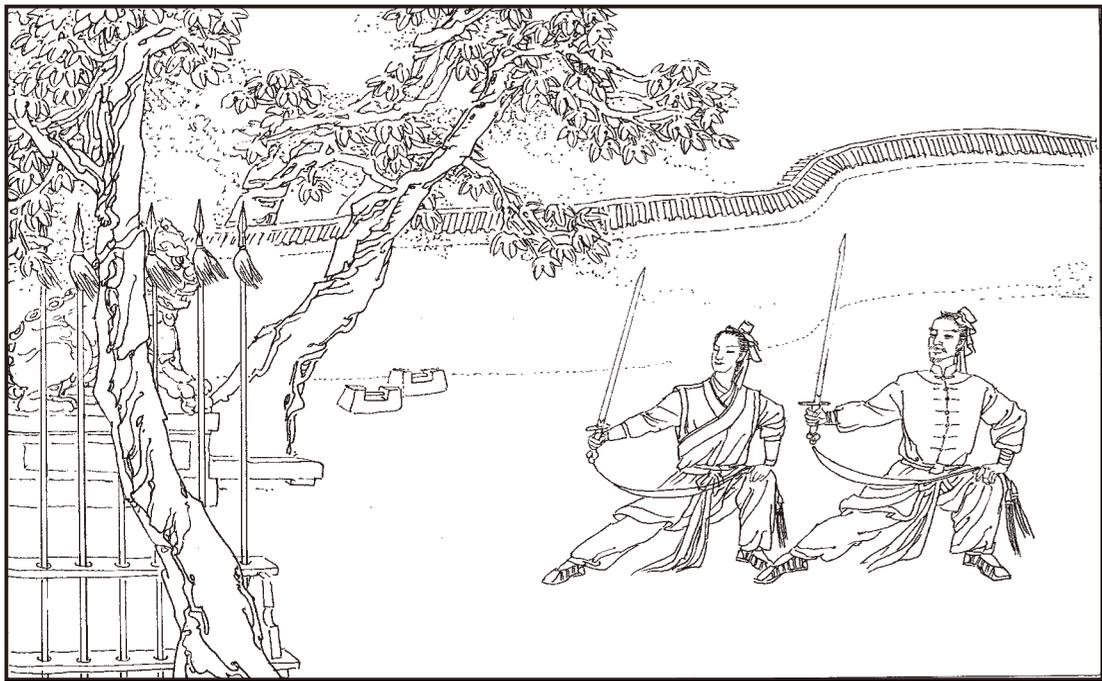
黄峨自见了席缘，备受相思苦况，四首《风入松》就是当时的写照：徘徊花月可怜宵，天近人遥。有情芍药含春泪，梦回时一枕无聊……



席缘对黄峨也是一往情深，可是家境贫寒，母亲生病在床，他没有勇气高攀豪门向黄峨提亲，只有在茅屋前长吁短叹。



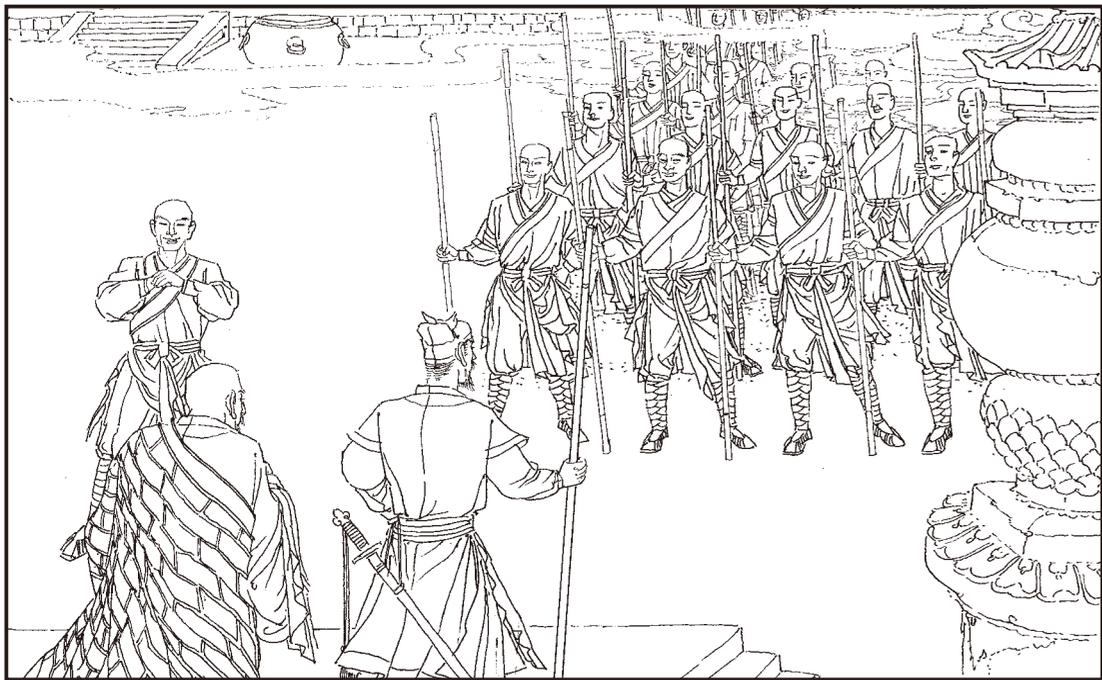
民军北边攻破梓潼，将顺江而下，西南正围攻安岳，遂宁面临被两路民军合围的形势，人心惶惶。



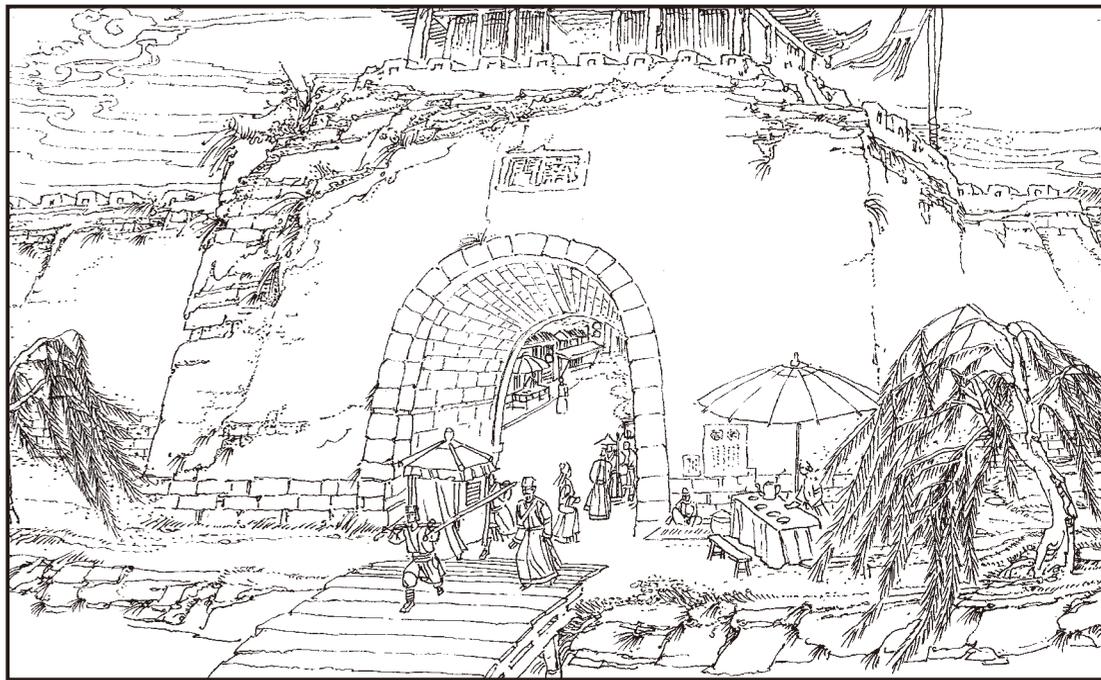
正德四年起，四川卷入了长达八年的农民起义战争。百姓为求乱世自保，习武成风。即便是闺中女儿也踊跃习练武功。



黄峰请黄一无出外了解军情，请郑奴儿在黄家庄传授庄客武功。



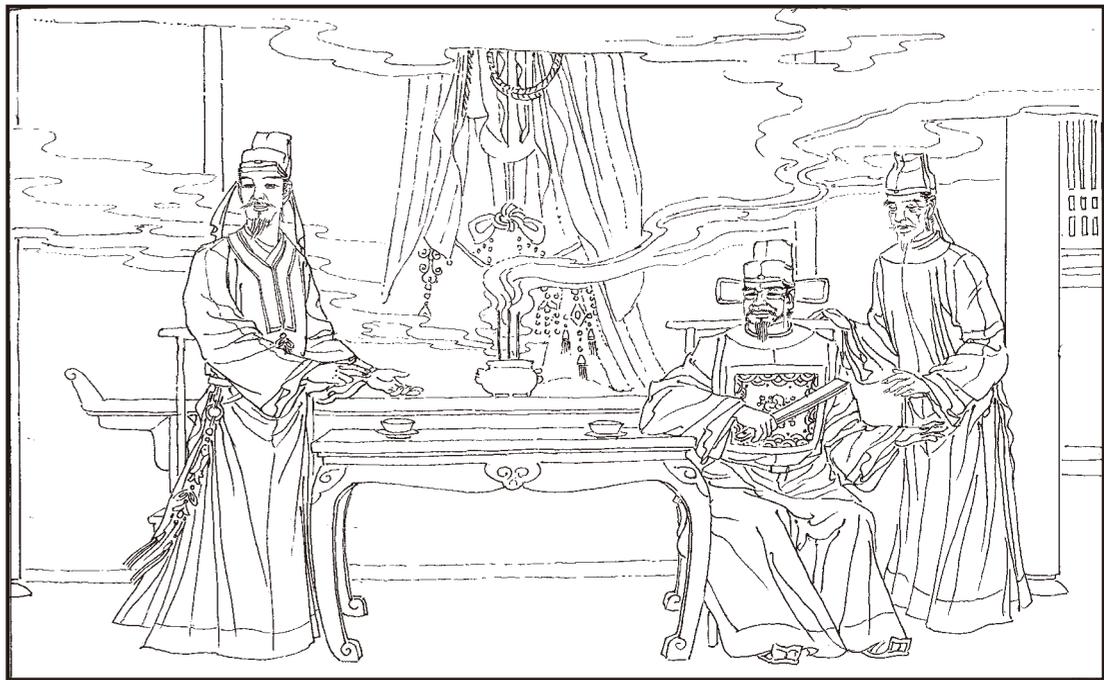
净本禅师从千余僧人中挑选五百精壮，请绝顶高手黄一无，传授峨眉武功，保护古寺免遭兵火。



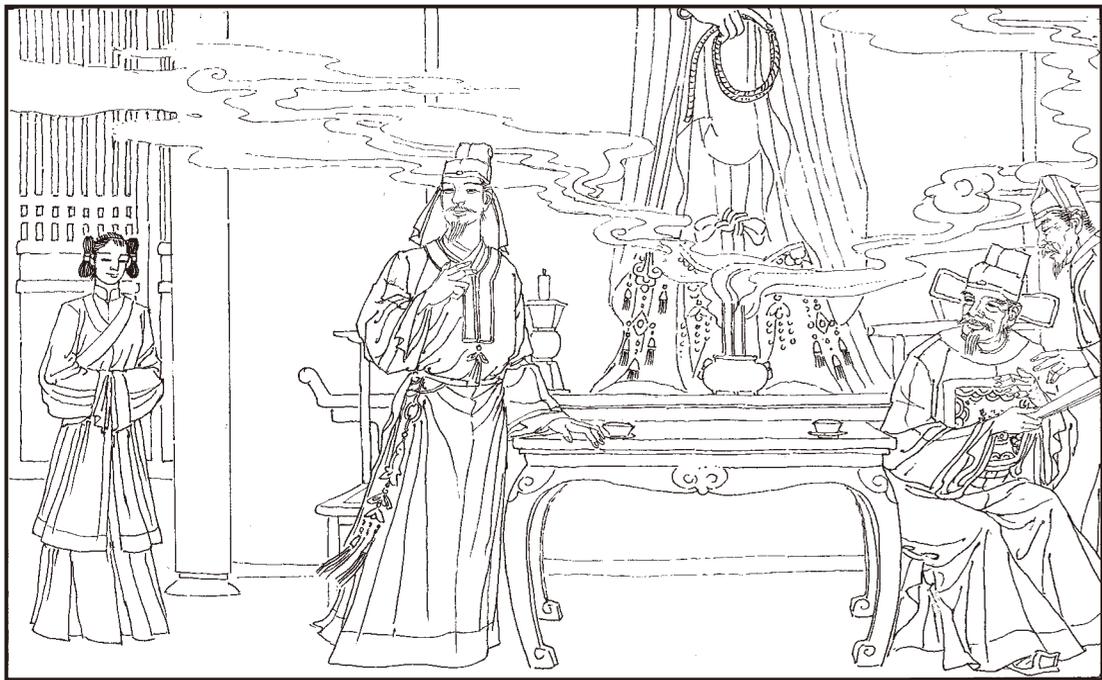
民军声势浩大，遂宁无险可守。加之土城年久失修，知县范府急得手足无措，只得去南事书屋求助于黄峰。



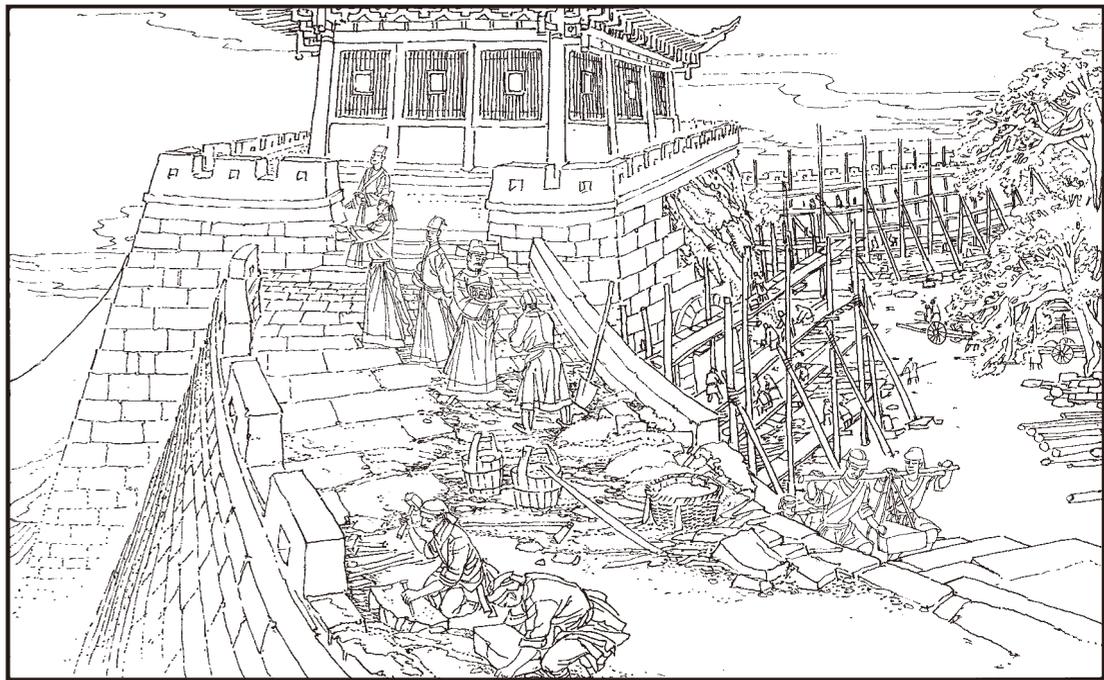
南事书屋名流贤达毕集，范府求守城之策。黄峰道：“立即改土城为石城，训练乡勇，死守城池，才是上策！”



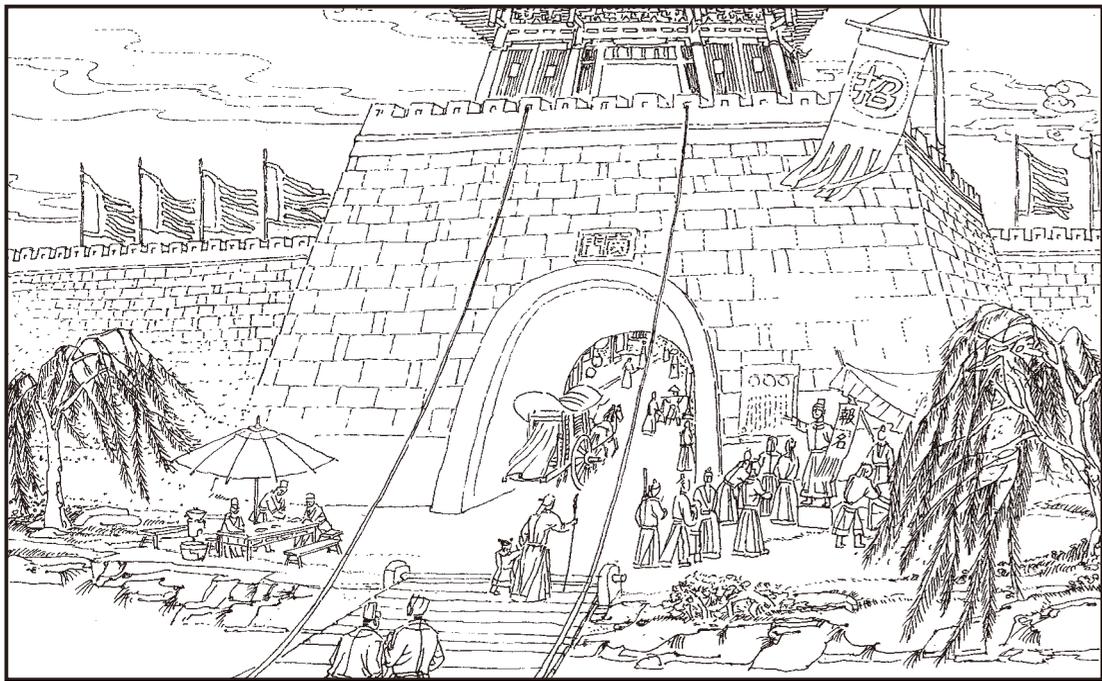
范府早有此意，但面露难色，支吾道：“偌大工程，耗资巨大，层层申报，等到何年何月，远水难解近渴啊。”



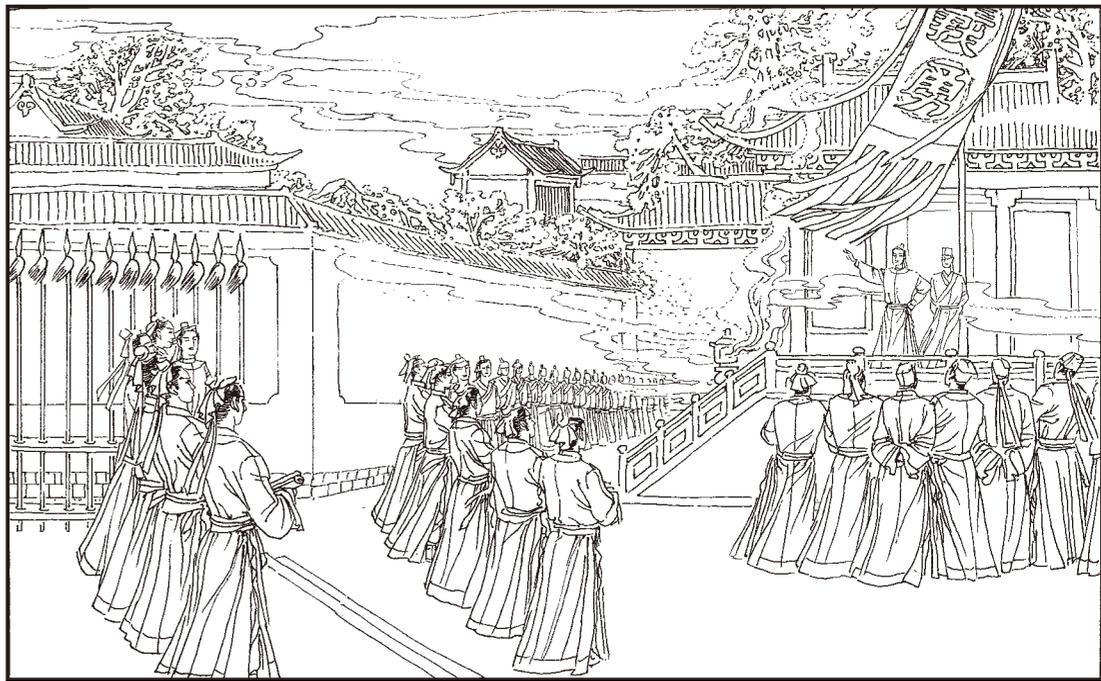
黄峰挺身而出说道：“遂宁富豪不少，存亡之时，毁家纾难，理当争先！我黄家愿捐钱粮，助大人改建石城。”在场绅商纷纷认捐。



黄峰的义举带动了全城百姓，大家有钱出钱，有力出力，立即轰轰烈烈地行动起来改造城墙。



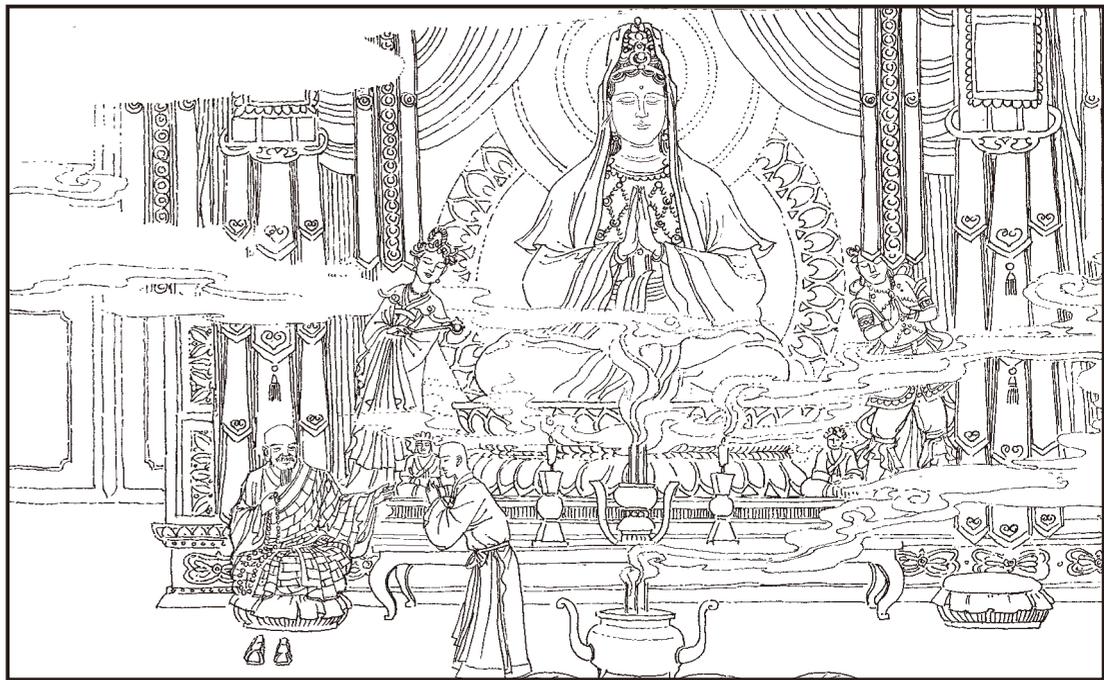
范府把招募来的守城乡勇，送到卧龙山广利寺，与护寺武僧一同训练。



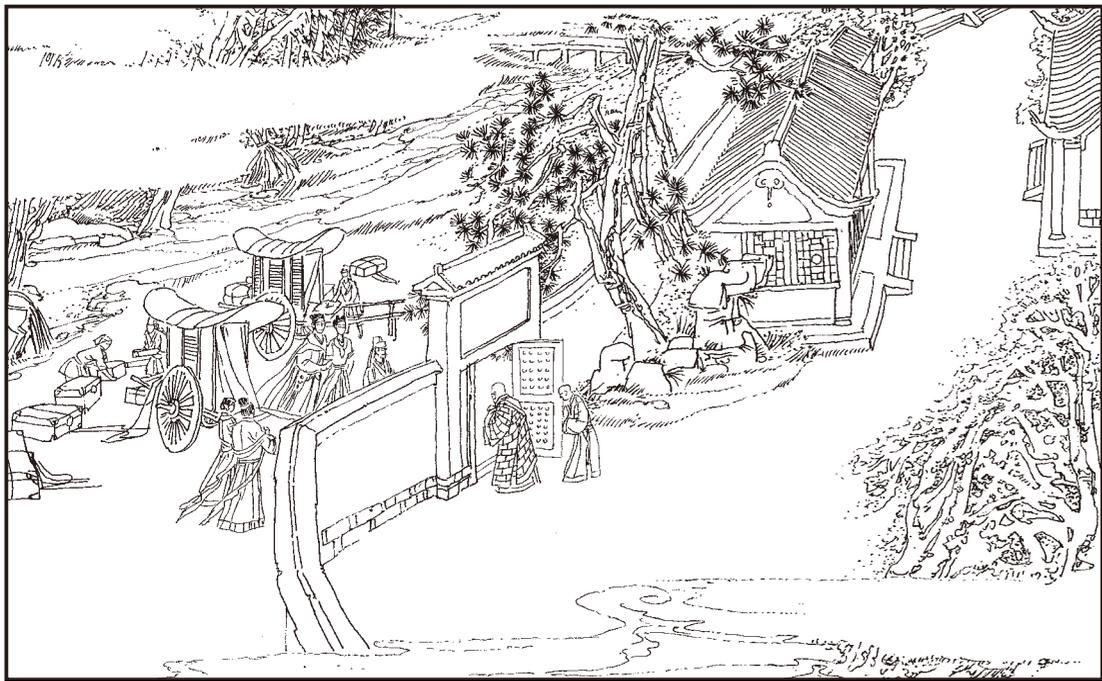
民军攻城转移了席缘的相思烦恼。他在学宫中组织乡勇，集中在旌忠庙里训练，誓与危城共存亡。



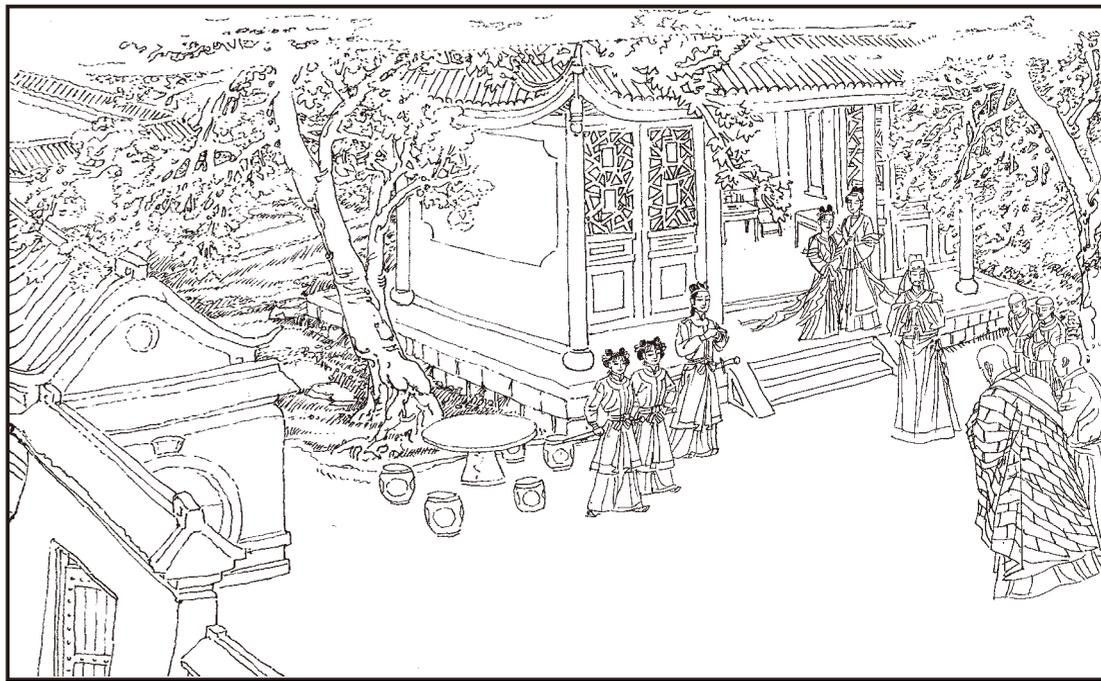
广利寺四周密林荆棘形成天然屏障。数百护寺僧兵，个个武艺高强，通过擂台比武，声名远播，周边士民都增加了安全感。



广利寺是观音祖庭，观音显圣的神迹远近闻名，民军都笃信神佛，尤其相信观音，因此净本禅师主张以佛护寺。



民军逼近遂宁，黄峰把家眷送进广利寺避难。桂蕊和梅英已经学成峨眉武功，母女三人随身护卫黄家家眷。



净本禅师命人整理了一个清雅的小院给黄家居住，并派了数名齐整细心、武功超卓的僧人守护黄峨。



兵荒马乱的岁月，求神许愿的人络绎不绝。



香客都要请著名的无际禅师所著《心药方》回家去供奉消灾。但《心药方》无韵，不易记忆，黄峨便将其改成宜记宜唱的《心药歌》，更便流传。



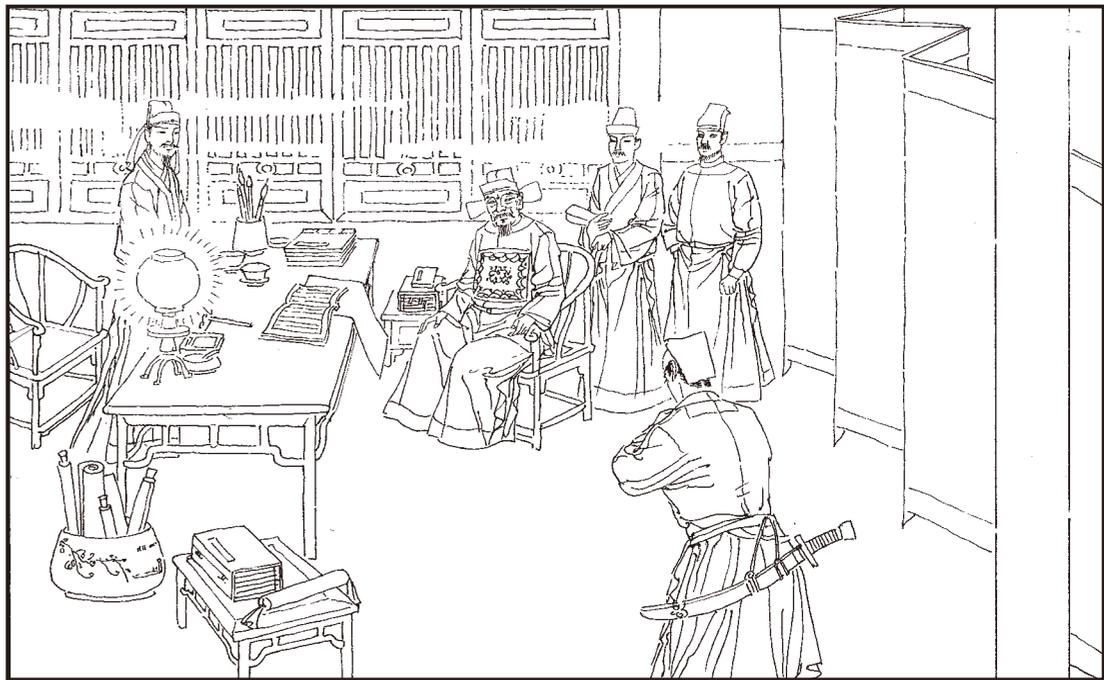
玉娘、桂蕊和梅英将《心药歌》配佛乐演唱。木鱼、清磬和竹琴合奏，音韵悠扬悦耳，让人顿生空明超脱之感。



聂夫人责备黄峨擅改无际大师的经典，净本禅师看完《心药歌》却赞不绝口：“阿弥陀佛，小施主果然与我佛有缘，这一改韵脚，更有助于先师大作流传，劝善济世啊。”



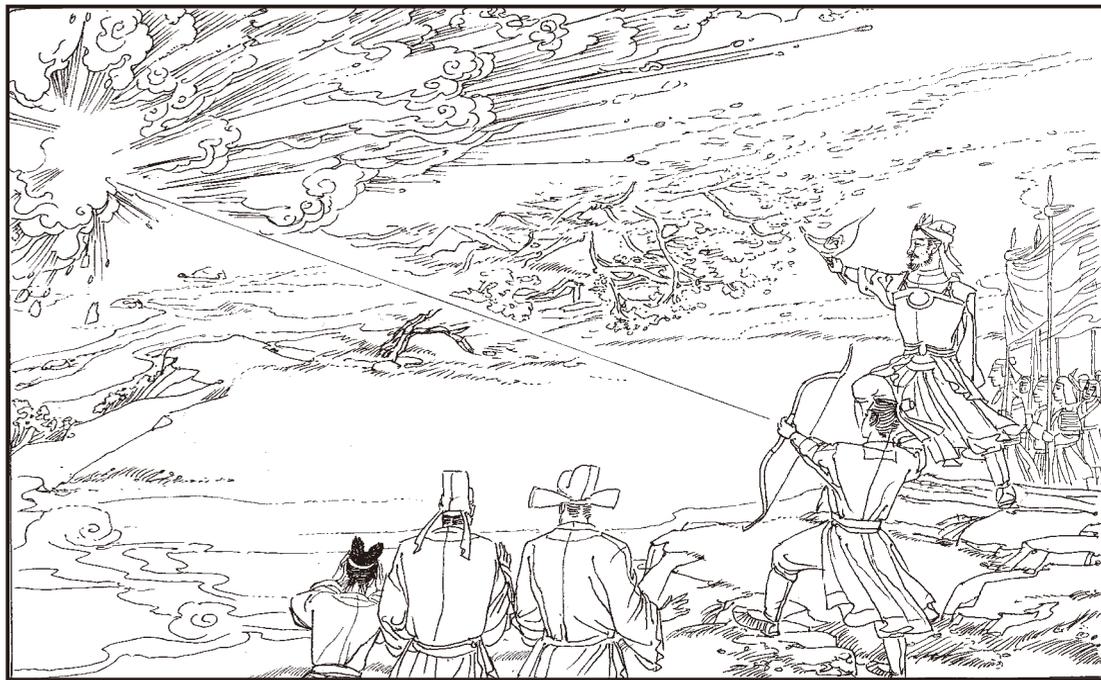
净本禅师立即吩咐僧人抄录《心药歌》，与《心药方》同时散发，并召集信众传唱。不出所料，《心药歌》一教就会，很快就在信众中流传开来。



县衙里，探子回报，民军总管赫笹笼率领万余民军攻破安岳，不日来攻遂宁。



范知县和黄峰立即部署守城事宜。土城改造已经初具规模，修城民工也加入守城乡勇，参加训练。



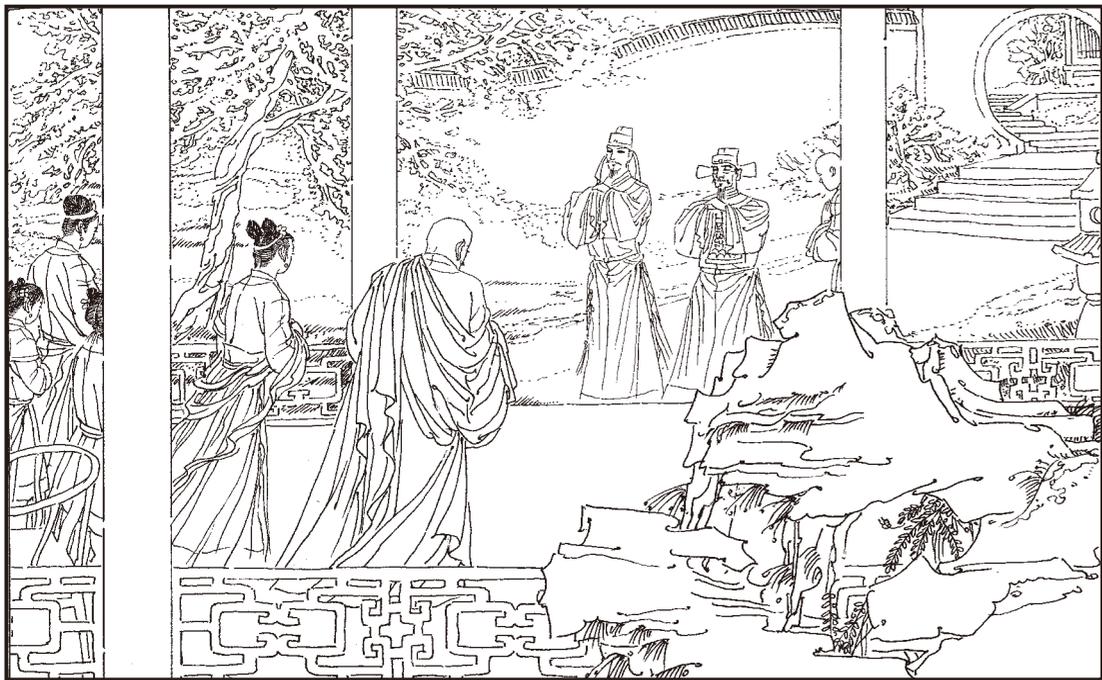
镇江寺勾栏老板独臂雷神刘甫曾随黄珂征战，擅造火药。民军将至，刘甫正试验新式武器轰天雷。一支火箭射向一个石堆引爆火药，石子雨点般飞出打折周围树木，一旁观看的黄峨无比惊异。



紫荆花下，黄峨和净本禅师对弈，禅师心不在棋，一脸沉重。黄峨不解地问：“大师，军情虽紧，民军不犯寺庙，还忧何事？”



禅师说：“如果范知县和尊兄来借僧兵守城，我能不借吗？若是借兵，定与民军结怨，这将为广利寺所领川、滇、黔数百座寺庙种下祸根啊！”



话音刚落，黄峰跟知县走了进来，说明借僧兵守城之意，众人都为禅师料事如神而惊讶。



黄峨将禅师的为难告诉众人。范府和黄峰不知如何是好，眼巴巴地望着禅师等他拿主意。



黄峨灵机一动道：“能不能这样……”黄峰斥道：“大人论兵，你一个女孩子家，知道什么？”禅师道：“黄小姐有什么好主意？”



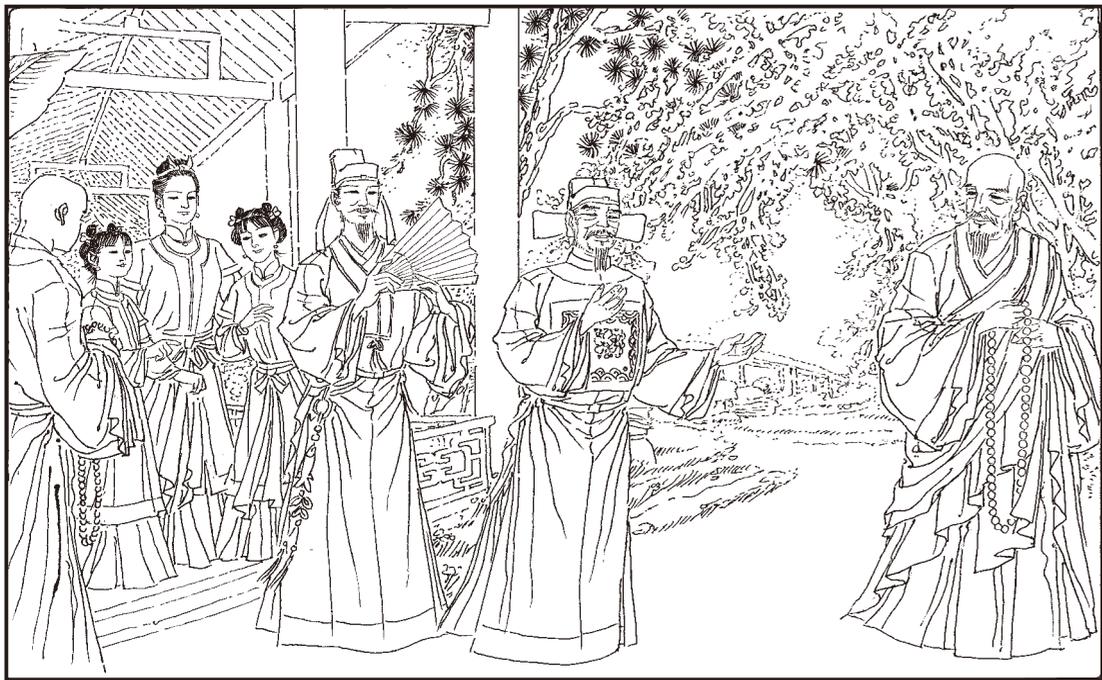
黄峨小声道：“能不能‘耀武扬威，虚张声势，善心感化，借佛退兵？’”



净本禅师恍然大悟，双手合十道：“阿弥陀佛，小施主一语，既救危城，又给老衲解难也。”



众人不解，禅师说：“借佛退兵，即以文攻为矛，武卫为盾。民军都是穷苦百姓，笃信神佛，若是文攻能够退敌，兵不血刃，生灵少遭杀戮，岂不善哉？”



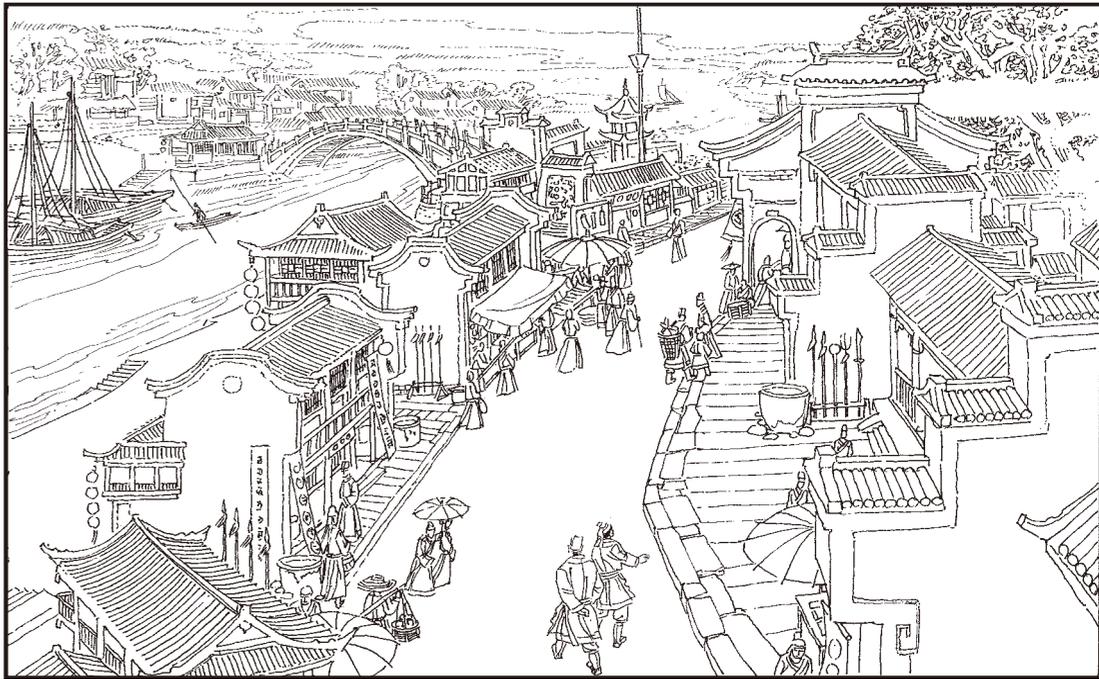
众人叫好，范知县道：“黄小姐一语定计，让人拨云见日。只是如何虚张声势，耀武扬威，还要请黄小姐明示。”



黄峨道：“大演兵即能虚张声势，放民军探子来看，单是那威力无穷的轰天雷，就能震慑民军，令其不敢放心攻城。”



众人鼓掌叫好。范府立即吩咐衙役：“撤去哨卡，放探子入城。布告全城百姓，息业三日，所有乡勇及各业各坊铺勇，各带鲜明旗帜在大河滩上演兵三日！”



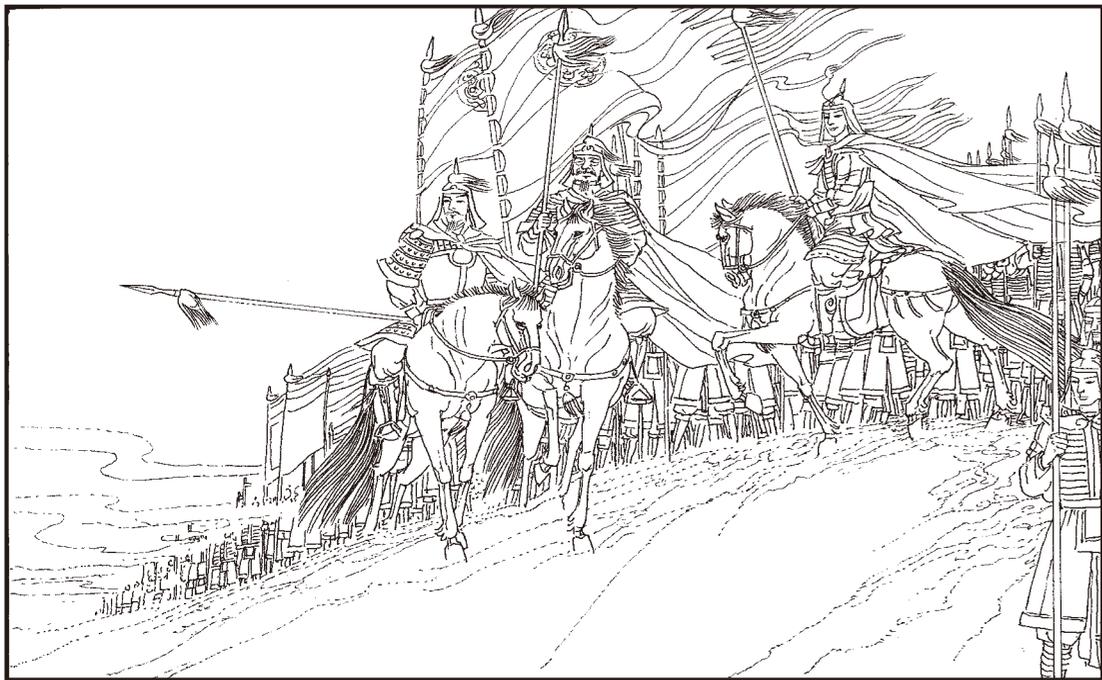
几个民军探子溜进古城，眼见家家门前插着刀枪，还摆着水缸，灌满清水防火。



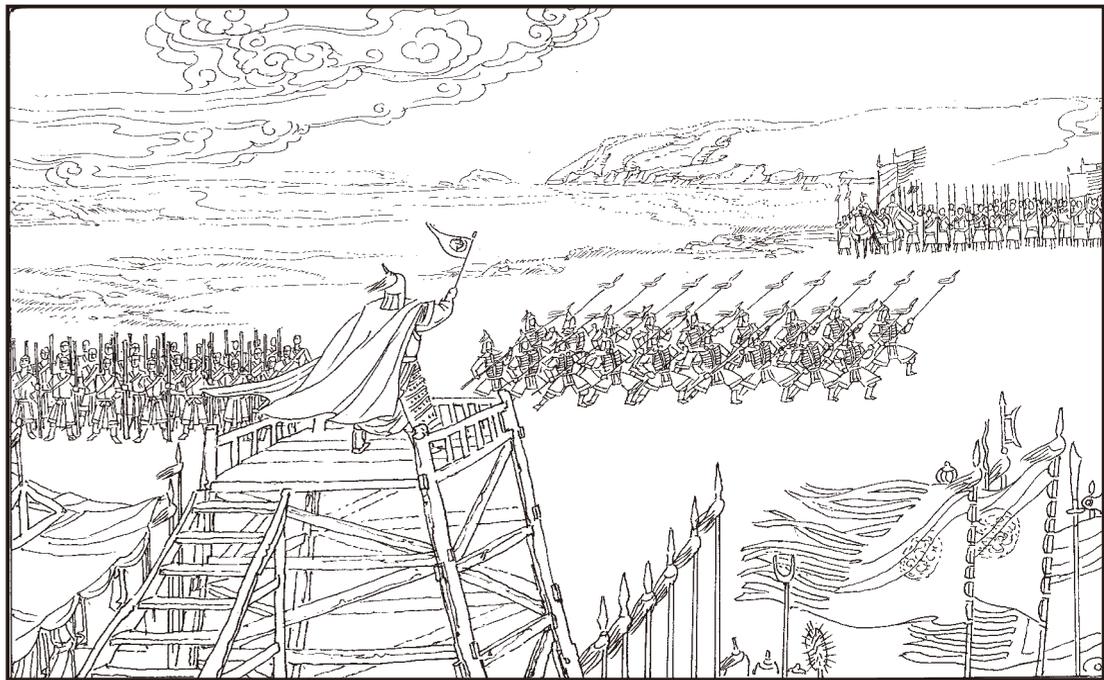
官府贴出布告大演兵，大大提振了百姓退兵的信心，大家纷纷拿起武器参加大演兵。探子混入百姓中，尾随前去。



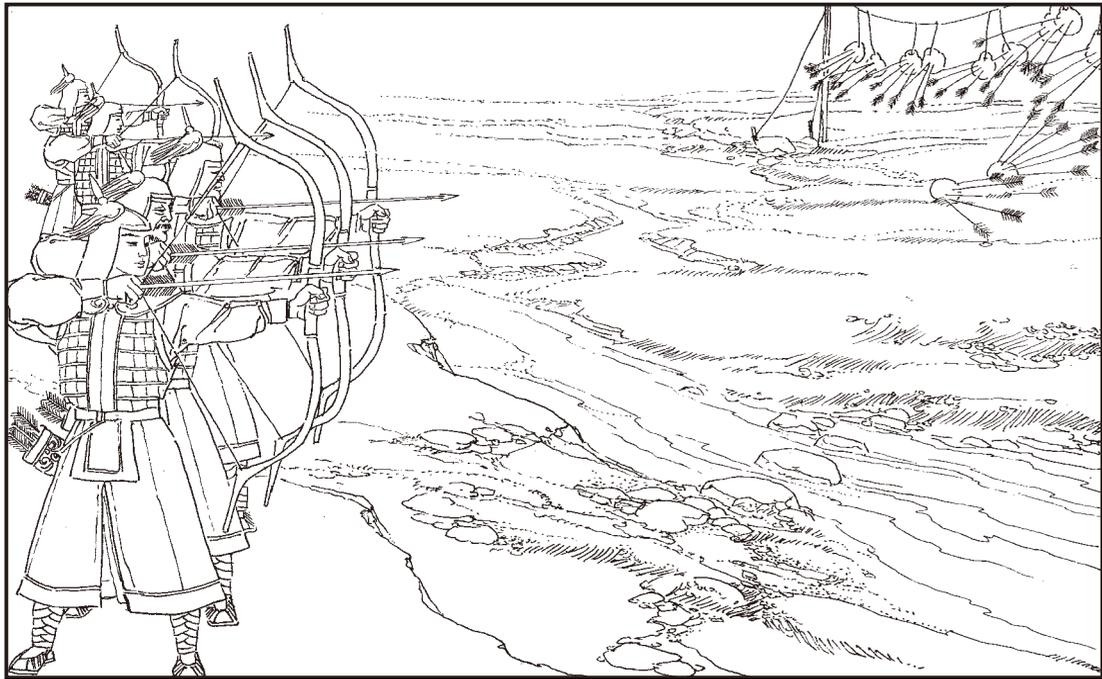
大河滩演兵场上，旌旗招展，鼓角齐鸣。各路人马从四面八方拥向演兵场。



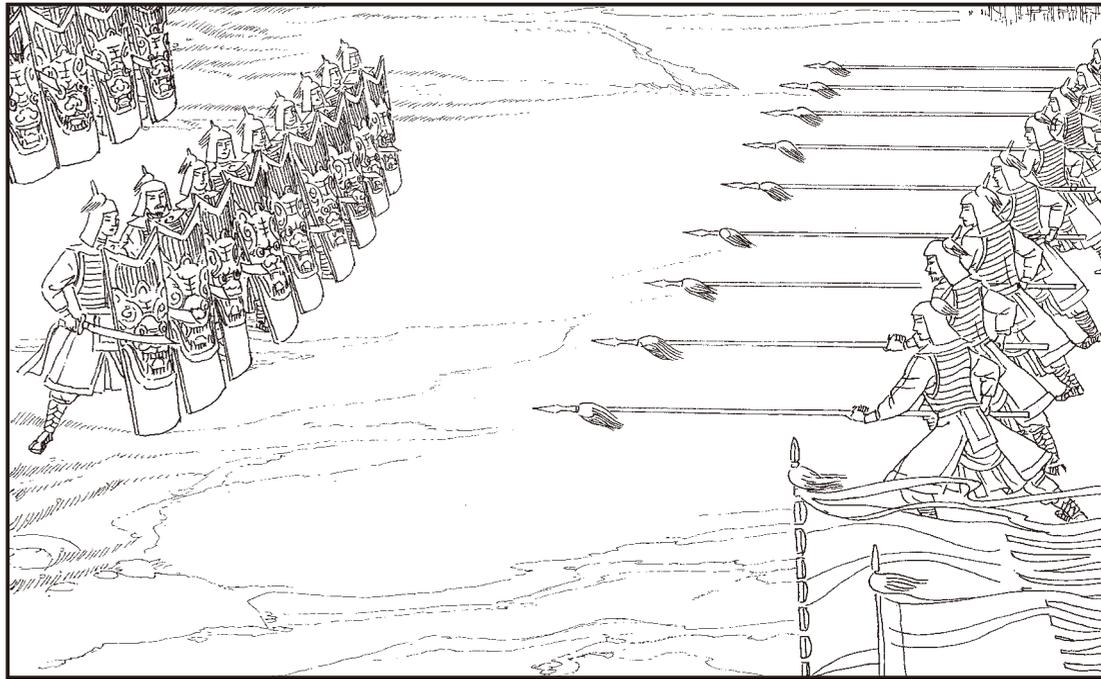
范府、黄峰、席缘都顶盔贯甲，横枪立马于军前。广利寺五百僧兵也开赴演兵场壮威。



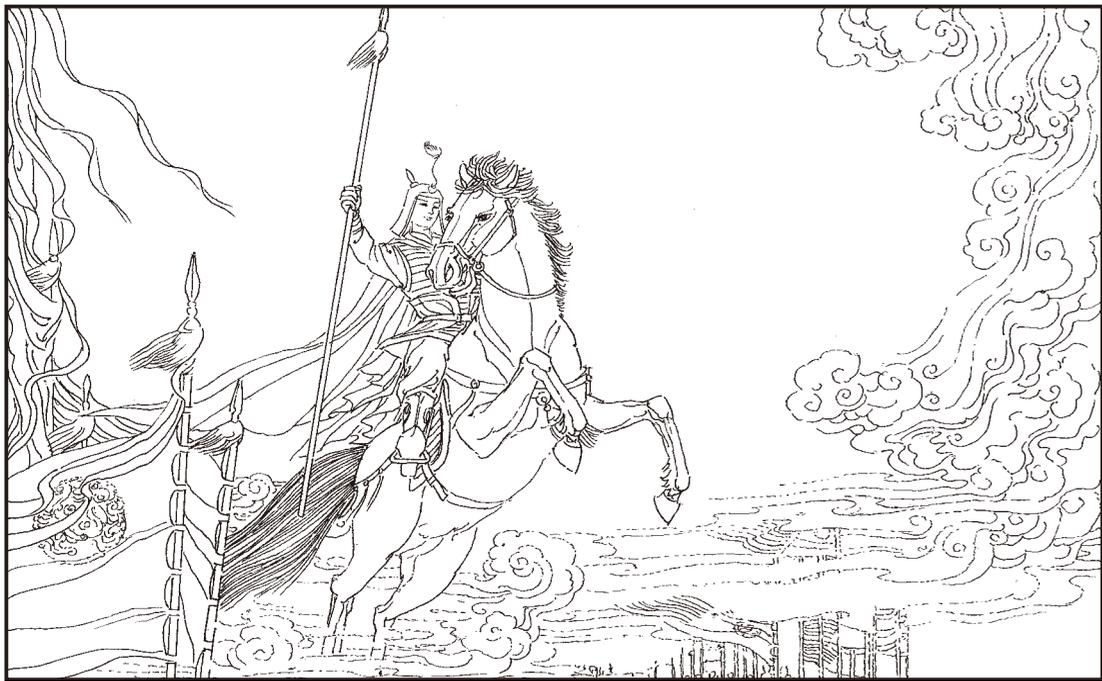
点将台上，范府挥舞令旗，演练阵法。点将台边，黄峨等官绅家眷在彩棚内观看演兵。



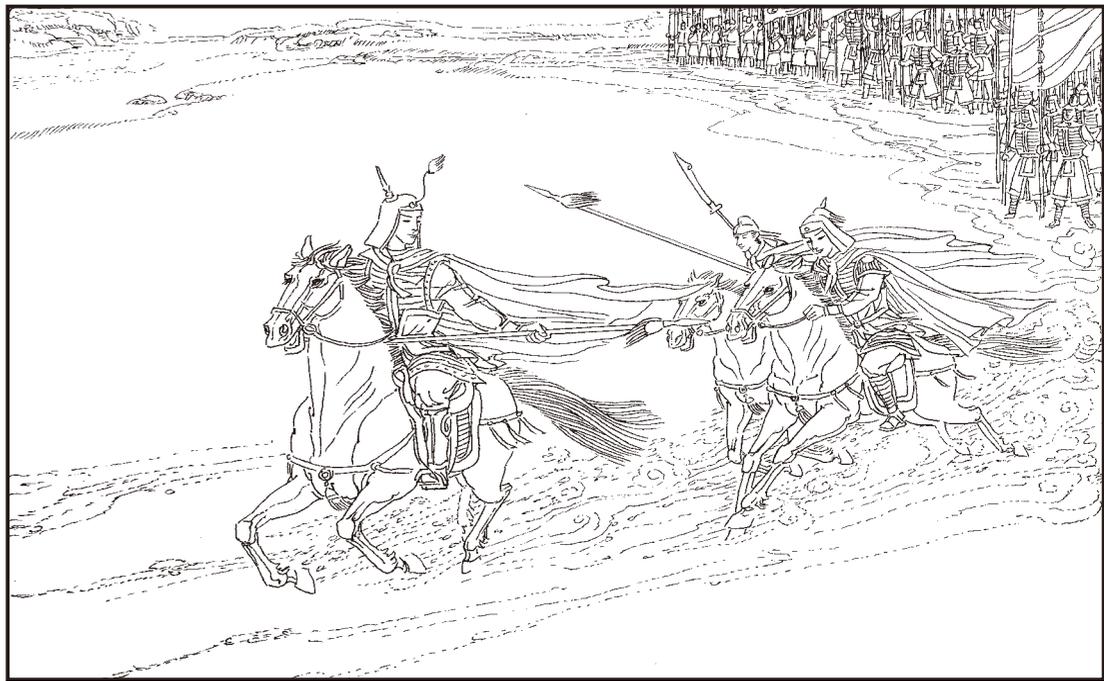
江岸水边，悬起一长串袖子。县尉挥动令旗，羽箭齐发，瞬时，数十个袖子全都插上了羽箭。



长枪队、大刀队，集体冲锋搏杀，各自尽显神威。



席缘经名师黄一无点拨，日夜苦练，武功精进。他跃马出场，众人无不赞叹这位青年将军的勃勃英姿。



席缘与众人比武，精彩无比，赢得一次次掌声。



彩棚中的黄峨，见才高八斗的席缘竟然如此阳刚勇武，心底无比钦慕。桂蕊调侃道：“小姐，席公子一直在偷看你哩。”



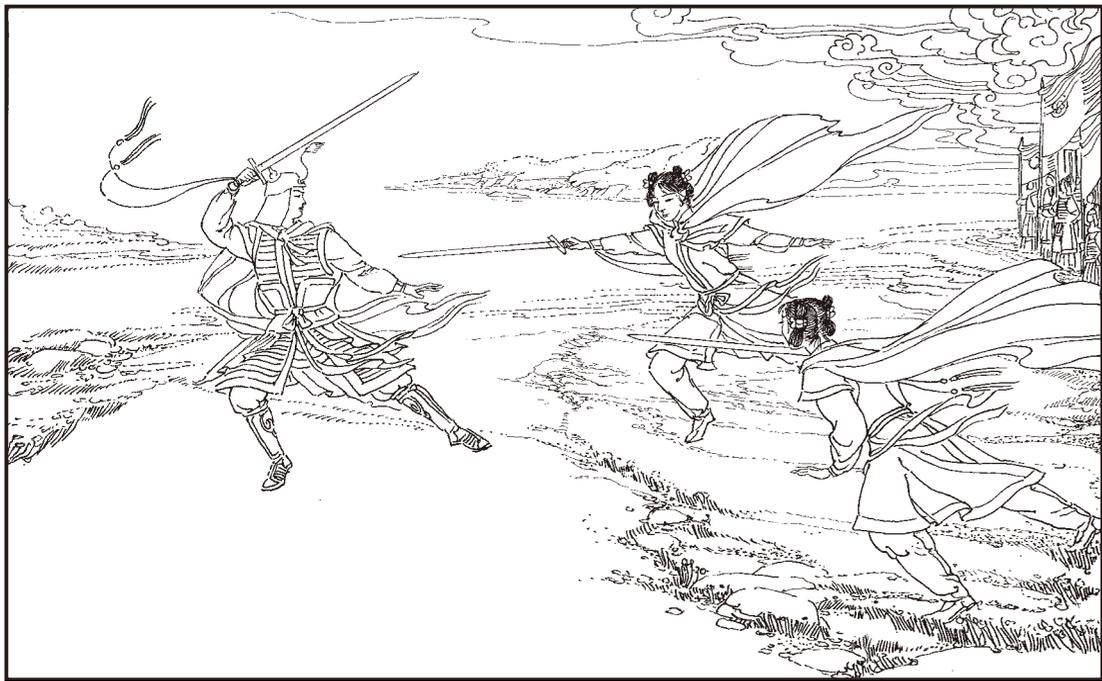
黄峨羞涩说：“你们两个去试他一试，看他是不是绣花枕头。”



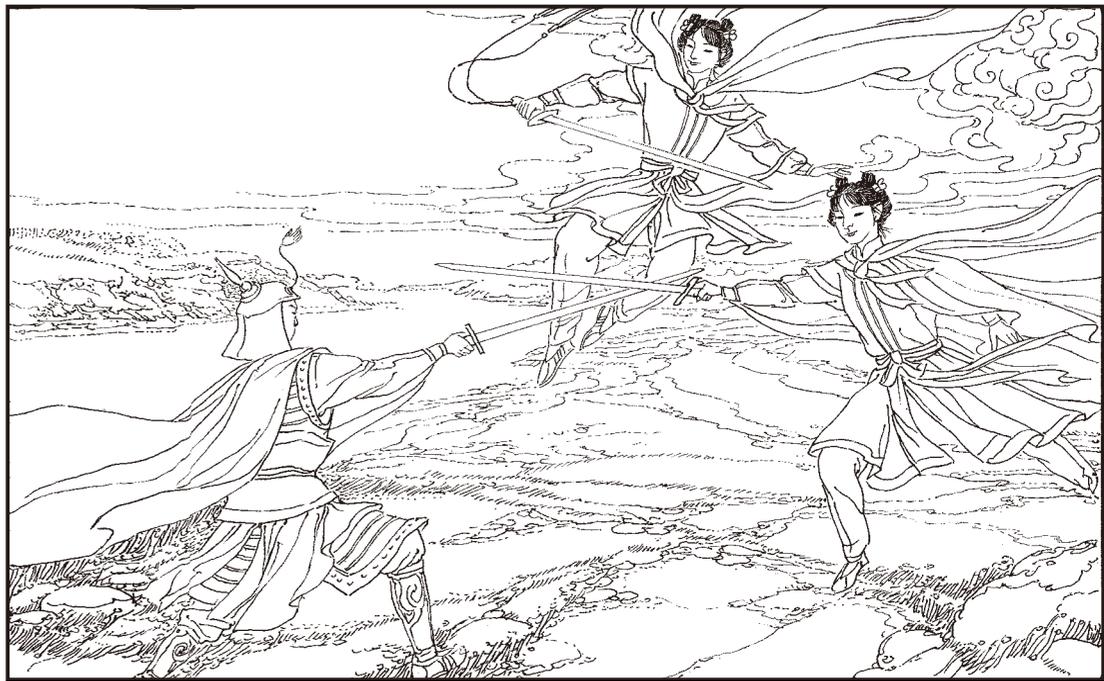
这两个姑娘浑身武艺，也巴不得施展一番，听得小姐吩咐，轻飘飘地飞身下了彩台。



桂蕊和梅英的峨眉剑，已经练得炉火纯青，少有敌手。



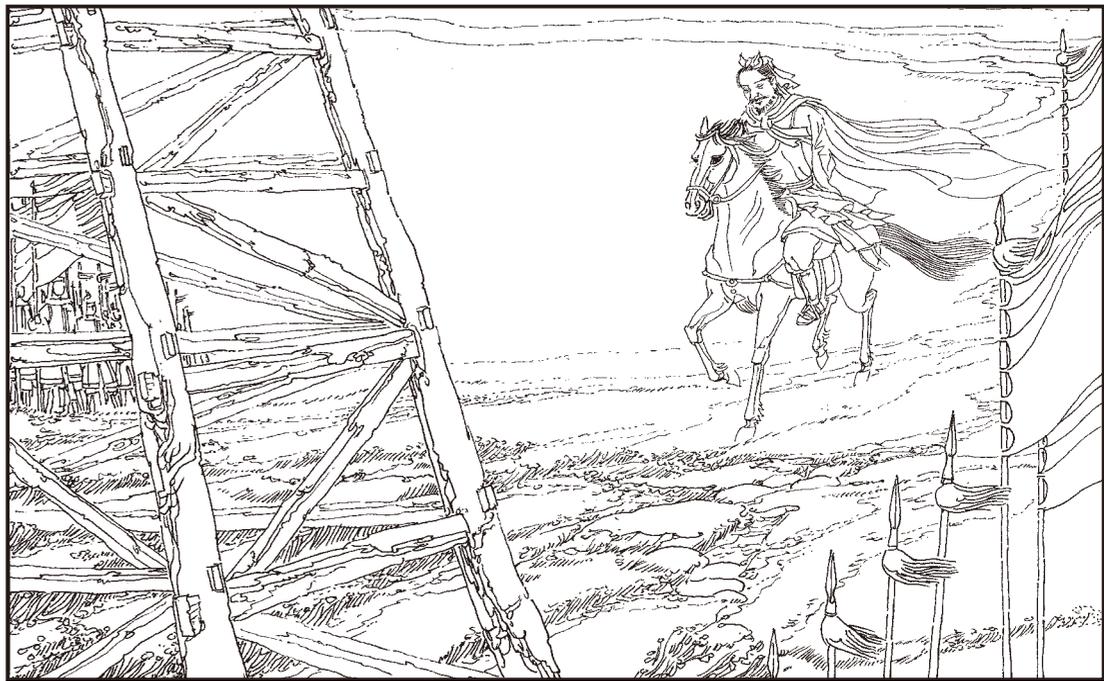
桂蕊和梅英一起挑战席缘。席缘望了一眼彩棚，慷慨应战。



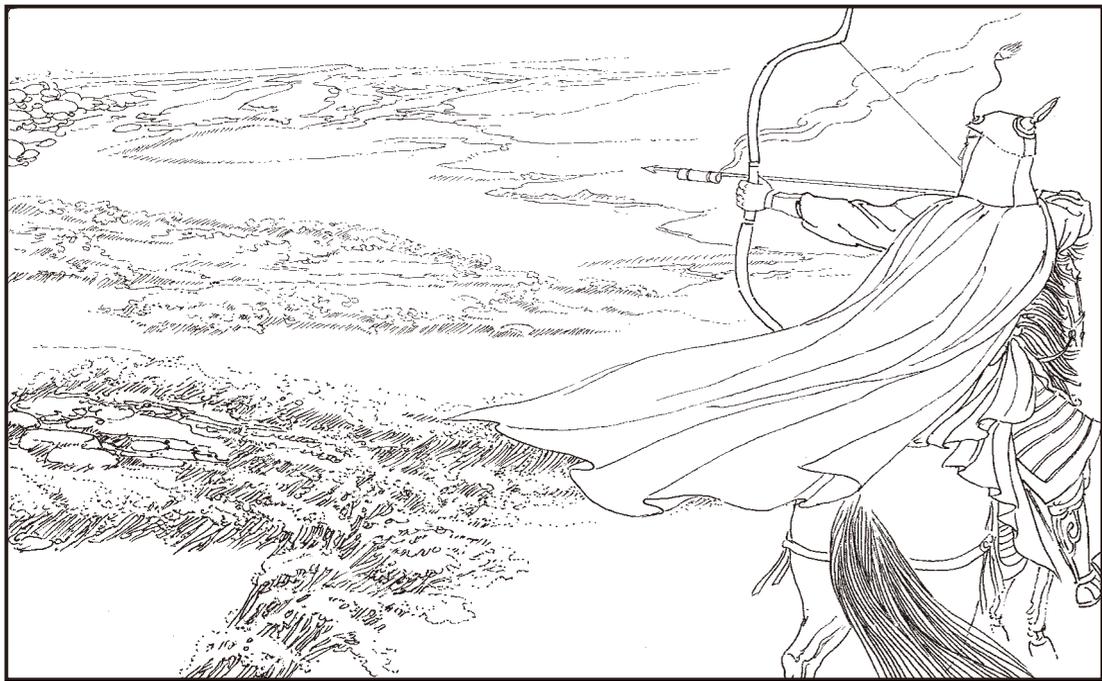
席缘、桂蕊、梅英三人论剑，斗得难解难分，精彩绝伦。众人忍不住大声喝彩。



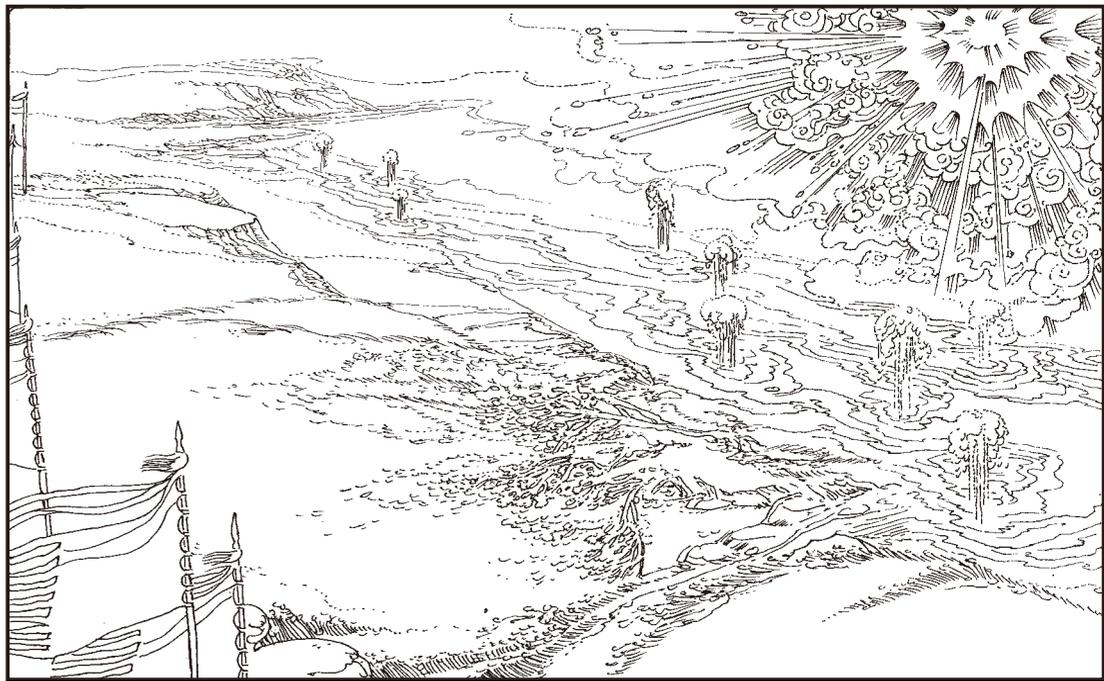
数百纺纱织布的女人，竟然身着短围裙，拿着菜刀、饭瓢和烧火棒为武器，在演兵场上比划得有模有样，平日里做饭的功夫，这时仿佛成了杀敌的武艺。



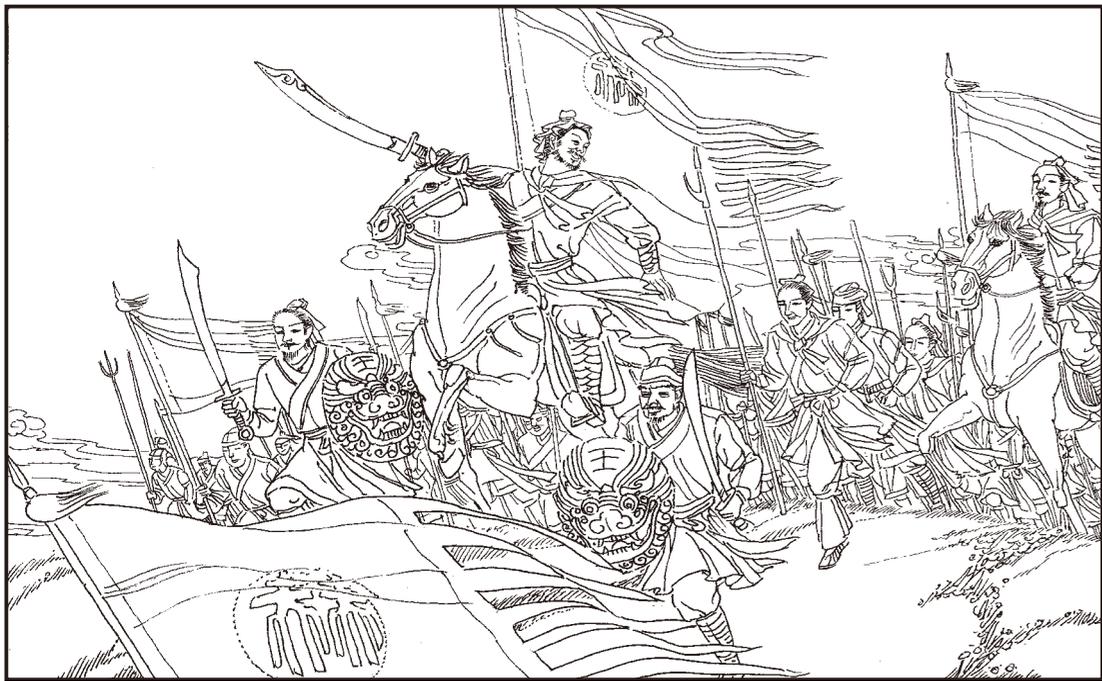
独臂雷神刘甫从远处一个卵石堆前，驰马来到点将台对范府说：“启禀大人，轰天雷准备就绪。”范府下令：“放轰天雷！”



席缘马上拱手道：“学生领命。”挽弓搭上一支火箭，拍马上前，向石堆射去。



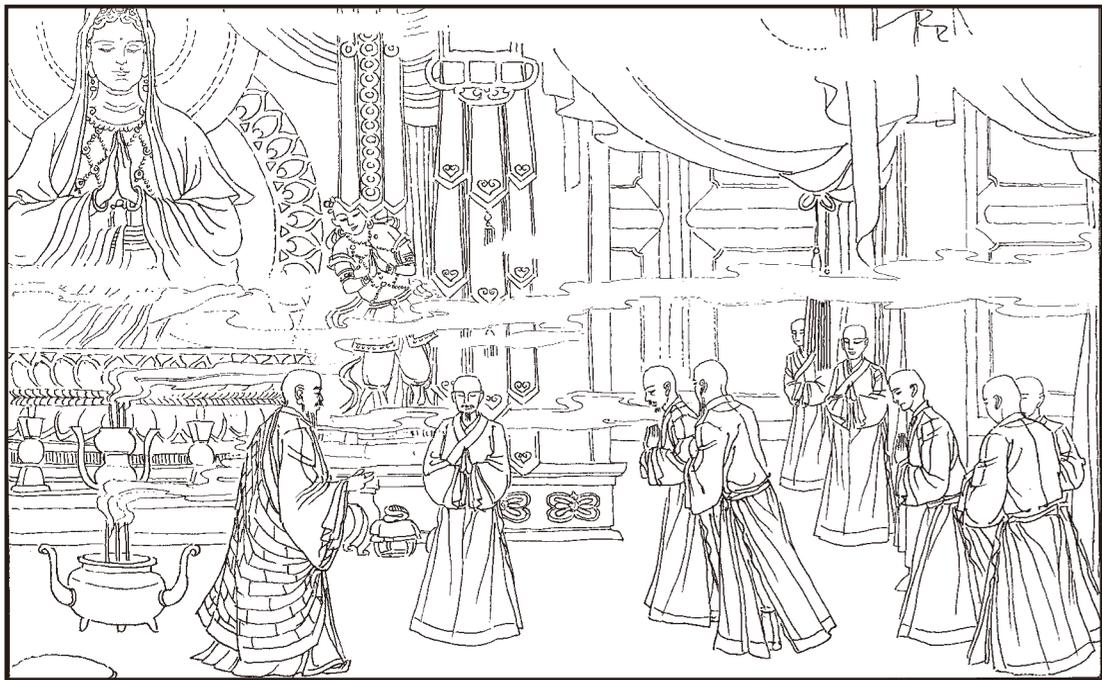
随着一声惊天动地的巨响，卵石飞向四面八方，江中溅起无数水柱。观者无不大惊失色。



民军总管赫笆笼出身篦匠，接到扫地王廖惠的命令，便领着万余得胜之军，挥师向遂宁杀来。



遂宁是盐棉丝绸聚散之地，富商巨贾众多，是个有名的金窝窝。民军见稻谷即将成熟，急于攻下遂宁，掳了金银布帛，得了浮财好回家去收割稻谷。



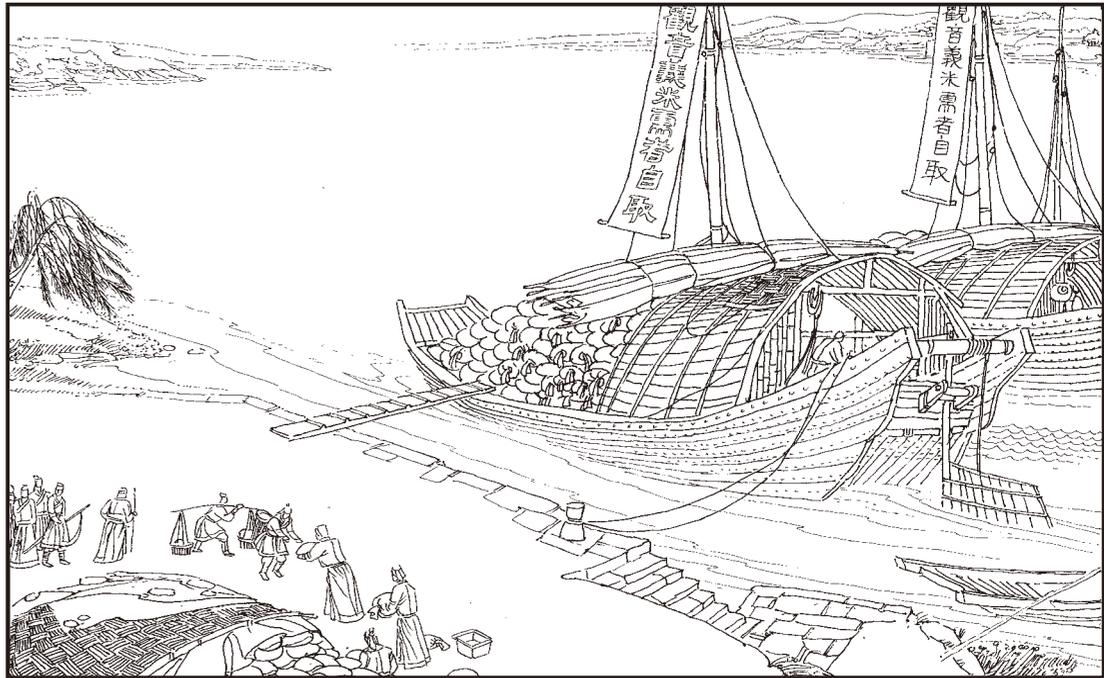
民军进攻遂宁，必然夜宿安居。净本禅师召集僧众部署“善心感化”和“借佛退兵”的“文攻”方略，确保安居百姓不受乱军之害。



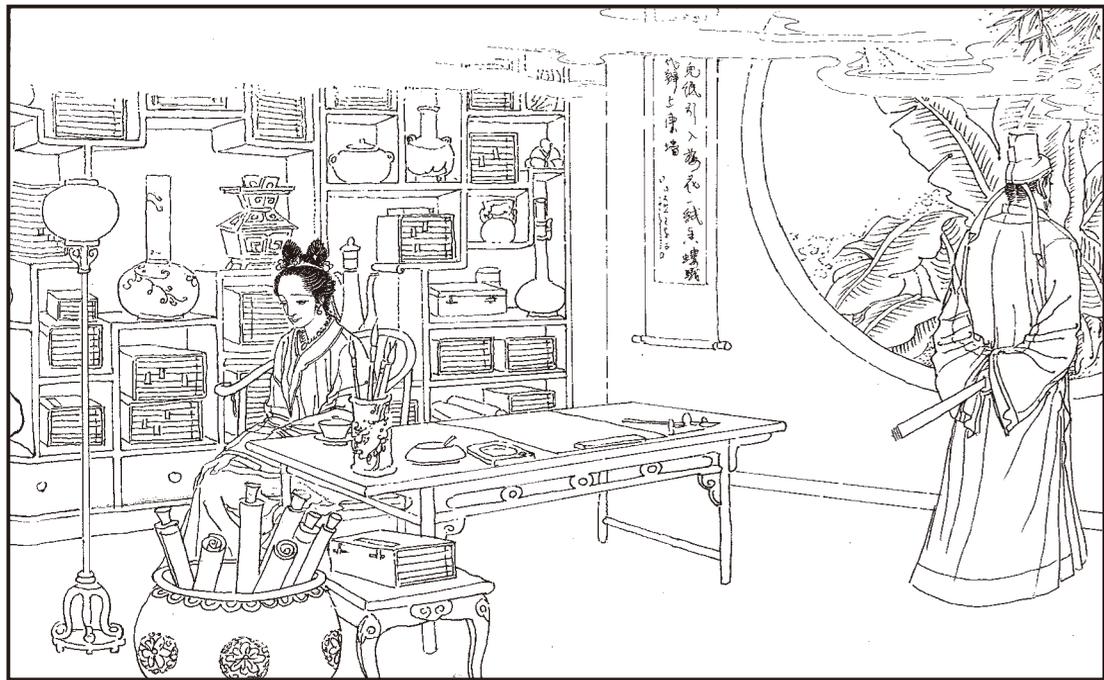
广利寺及时派出了大批能说会道的僧人，分赴安岳到安居的沿途寺庙，实施善心感化行动。



为防民军破门抢米，拆房造饭，黄峰主动捐米。净本禅师道：“你是官宦之家，捐米给民军造饭，要获助寇之罪，还是转由广利寺捐米为妥。”



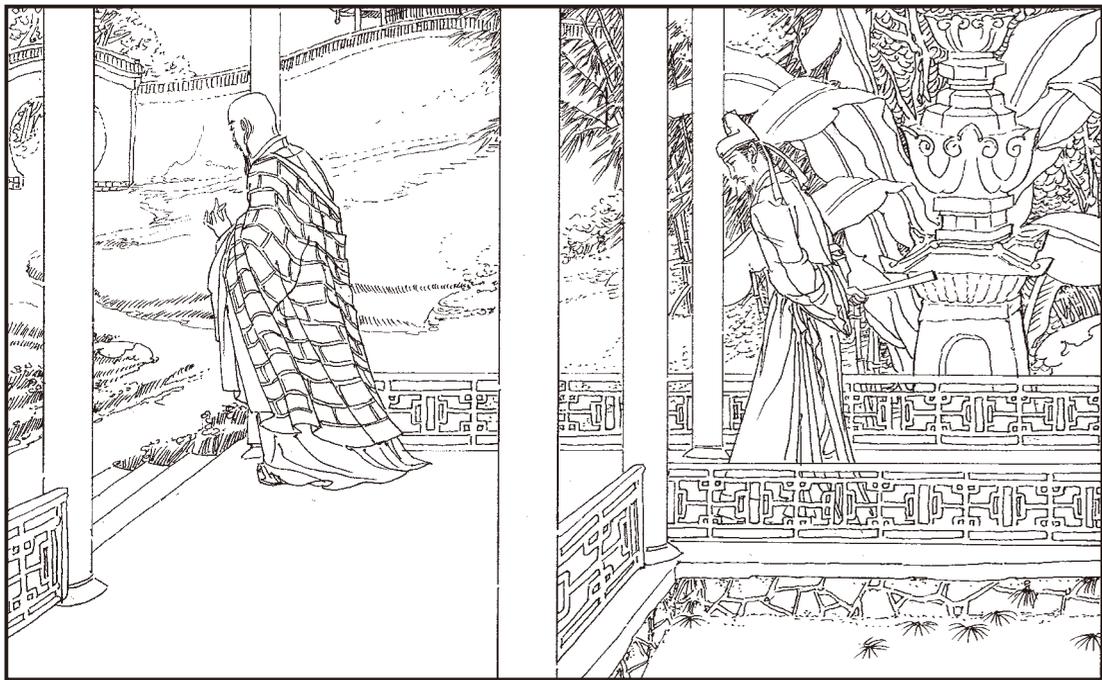
净本禅师将黄峰所捐之米，用广利寺观音义米的名义，在琼江泊了数船供民军取用，同时分发义米给百姓备饭，方便民军就食。



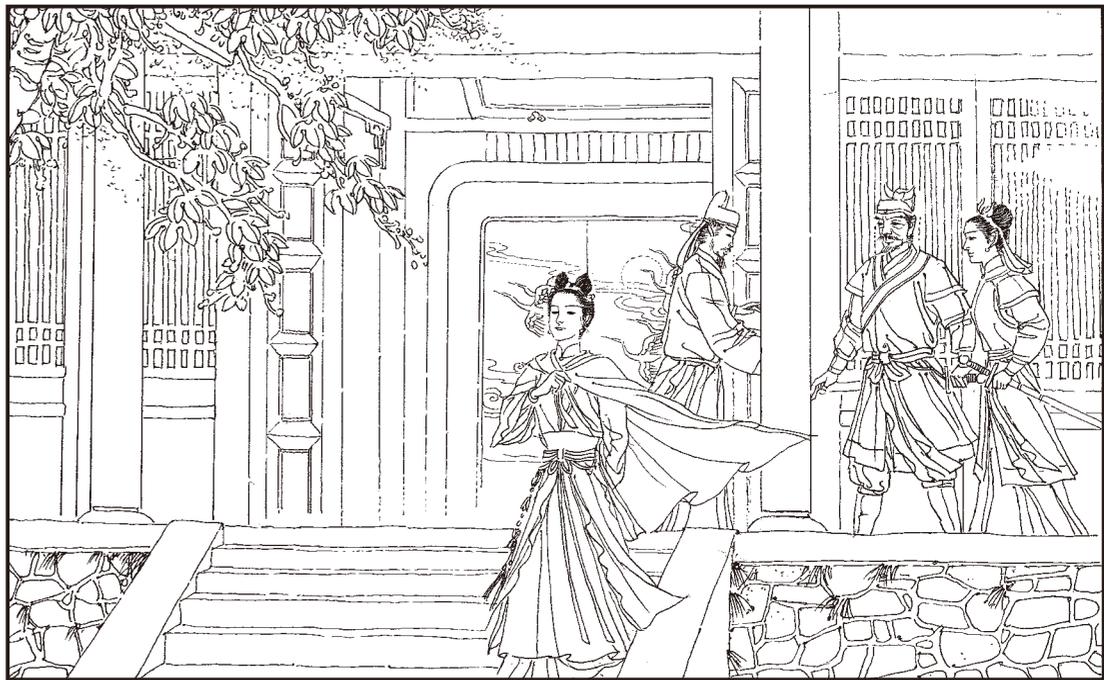
黄峨执意随僧人去安居，但谁也不敢让她前去冒险。黄峰摆出长兄的架子警告：“若不听劝，从此不许迈出闺门半步！”



母亲和哥嫂劝、诤、压，黄峨都不妥协，她反问道：“安居能够躲过这场浩劫吗？禅师的攻心计，能够不折不扣地实施吗？我去还可以出些力啊！”



黄峰请净本禅师去说服黄峨。净本禅师掐算了一阵：“阿弥陀佛，黄小姐此行无碍。我们已经派了果照带僧众前往安居，他们自会相机照应，就让黄小姐去成就这桩功德吧。”



黄峰无奈，只好派黄一无夫妇亲自出马，保护黄峨前往安居。临行再三叮嘱，务必保小姐平安。

